واعظ حكيم الامت اوردي رسائل كا اشاعت كا الله والم

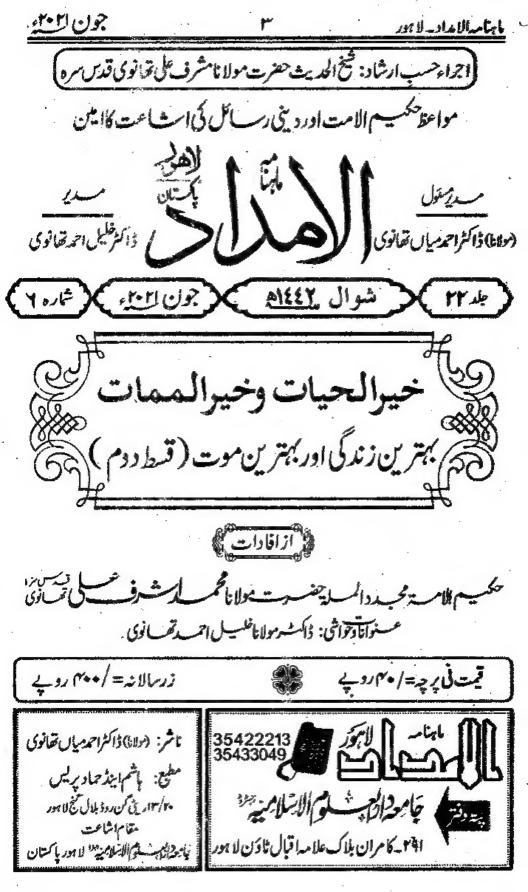
وال المتعابر 2021 م

خيرالحيات وخيرالممات الار إعاده كا المائز إعادت (قطعام)

291 - كامران بلاك علامه اقبال ثاؤان ، لا بهور فن 35422213,35422206 تيكن www.darululoomislamia.org

دفتر ما بناسالاماد حَ**مَامِودُ الرّبِيثُ فِي الاِسْلامِ بَيْ**رُوْ





جون آ۲۰٪،

10

خیر الحیات و خیر الممات (بیترین زندگی اور بهترین موت) قیط دوم

بم اللدارحن الرجيم

حکیم الامت حضرت مولانا محمد انترف علی تعانوی قدر سرون به وعظ ۱۴ شعبان اسلامه وستام د کلاد مدقوز حضر مد حکیم داده یشتر او می در دون مدر از در مداده م

المعظم ١٣٣٣ مد ، بمقام مكان موقو فد حفرت حكيم الامت تعانه بمون حفرت والان ارشاد فرما يا جس كوفيخ الاسلام حضرت مولانا ظفر احد عثاثی فرما يا جس كوفيخ الاسلام حضرت مولانا ظفر احد عثاثی فرما يا جس كوفيخ الاسلام حضرت مولانا ظفر احد عثاثی ف

میں ١٥ مستورات بھی تحین ۔ حقیقت موت كو بیان كرتے ہوئے حضرت تعانوي نے فرمایا: "موت كے متعلق لوگوں كے عقائد محيح نہيں۔ اگر موت كے متعلق عقيده درست كرايا جائے تو

وت سے اور من موات کے معامدی دیں۔ اس موت کے میں معیدہ درست رہا جائے ہو ایر تا ایر موت میں اکیلا جا پرتا ہے اور اس سے معام ہوتا ہے۔ سوید بالکل غلط ہے اور اس سے معام ہوتا

ہے اور تمام لذ ات سے محروم ہوجاتا ہے۔ سوید بالکل غلط ہے اور اس سے معلوم ہوتا ہے اور اس سے معلوم ہوتا ہے لوگوں کو موت صرف جسم عضری سے منقطع ہوجاتا ہے ' طاعون اور وبائی امراض سے چونکہ موت کا اندیشہ ہوتا ہے اس لیے آدی گھراتا

ے جس کا سبب حق تعالیٰ سے بے تعلقی ہے اس کا علاج اللہ سے محبت پیدا کرنا ہے جس کا طریقداللہ کی نعتوں کا تذکرہ اور کشرت ذکر ہے اللہ ہم سب کواس کی تو نیق عطافر مائے۔ آمین

> خلیل احرفغانوی ۲۱/۱۲/۲۰۲۰

جون المعرم

خيرالحيات وخيرالممات (بہترین زندگی اور بہترین موت) قسط دوم

| منح | عنوانات | نمبرشار |
|-----|---|----------|
| 9 | عشق حقیقی اور عشق مجازی کے بعد آثار متحدیں | 1 |
| 1• | ایک الل محبت بزرگ کی موت کے وقت حالت | Y |
| 11 | حضرت سلطان الاولياء كے جنازہ پر كسى مريد كے اشعار | . |
| | پرمنے کی مکایت | |
| II, | سيدالطا كفد حفرت حاجى صاحب كے جنازه كا حال | r |
| | معرت حافظ محرضامن شهيدكى قبرير فاتحد يزعف وال | ۵ |
| 11 | کی طایت | |
| ir | ایک بزرگ کا این والده کی قبر پر فاتحه پر هنا | |
| 1 | الل محبت كي موت | 4 |
| Ir | الل محبت كامقام اور حال | Α |
| In | حكايت معزت قاضي محريكي ابن الثم " | 9 |
| 10 | ایک عاشق مجذوب کی سفر حج کی حکایت | |
| IA | لبعض اولياء الله كااعلى مقام | |
| 14 | حفرت سيدماحب كامقام | |
| 14 | حضرت سلطان چی سیسفرکی ایک دکابت | r |
| | | |

۲۸

ماجتامه الاغداو سلاجور

| | · • | فیخ کال کی ضرورت | r. |
|----|-------------|---|---------|
| | !"+ | الله الله كالميض عام | |
| | ۳1 | تنسيرآ يات متلوو | pr |
| | ساسو | مال وجان کی قربانی کی ضرورت | rr |
| | rs | سات سوسے ذائد تغناعف كا ذكر | بم سل |
| | ۳٩ | تفناعف فوق المتعارف | ٣۵ |
| | ۳۸ | تفناعف فس پردلیل | r |
| | l ** | موت سے فرار نامکن ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ | |
| | ۳۳ | علاج کی دوتسیں | r |
| | mm . | ایک ذون مچه کی حکایت | |
| | ۵۳ | طبائع كودافع مرض بنانے كانيوى نسخه | |
| | M.A | حكايت مفتى عنايت احمرصاحب مرحوم | ۱۳. |
| | 72 | طريق صول محبت اللي | rr |
| | | ازاله بلاكاليك ورد (كرونات يجادكا وظيفه) | |
| ,, | F* 9 | الملفوظات المسلمي بدالطاحون لمن قرمن لطاعون | با بياً |
| | 19 | اصل دافع مرض طبیعت ہے۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ | |
| | ۵۰ | قوت قلب كالژ | |
| | ۵۱ | الل طاهون مثل شجداه | ∡نممن∠ |
| | | | |



64

جون المعرم

مايئامدالاعداو لاجور محزشته وعظ کا آخری عنوان (حکایت مولانا احد علی صاحب سپار نپوری رحمه الله) تما

عشق حقیقی اور عشق مجازی کے بعد آثار متحد ہیں

والعشاق يفسر بعضهم بعضا (اورعشاق ش بعض بعض كابيان كرتاب)

اس کی شرح میں این عطاء نے ایک عاشق کا قصد لکھاہے کہ اس کو کسی سے محبت

بھی اس کی اطلاع محبوب کے اقارب ولوائق کو ہوئی تو انہوں نے اس کے سودرے(۱) لگائے ننانوے دروں تک تو اس نے ایک بھی آہ نہ کی اس کے بعد جو ایک درہ لگا تو اس

نے آ و کی کسی نے ملامت کی کہ تونے نناوے درول تک تو حل کرلیا(۲) اخیر میں ایک درہ کا

مخل نہ ہوسکا کہنے لگا مجھ کو اس کا سبب معلوم نہیں۔ بات سے کہ نتا نوے درول تک تو محبوب مجمے اور میری اس حالت کو د مجدرہا تھا تو اس وقت مجمے بیرحظ (٣) آرہاتھا کہ ہال

مجوب و مکورہا ہے کداس کی محبت میں میرے ساتھ کیا معاملہ کیا جارہا ہے اس مظ نے الم ضرب(٣) كومحسول ند ہونے ويا جب نانوے درے لگ يكے تو چلا كميا اس وقت مجھے

ضرب کا احساس موااس لیے اخیر درہ برآ ہ کی اور گوریدوا قعہ عاشق مجازی کا ہے مرعش حقیقی

اور مجازی کے بھن آثار متحد ہیں کیونکہ عشق تو دونوں جگہ مشترک ہے اس لیے ایک سے دومرے کی تغییر ہوسکتی ہے اور یکی تو وجہ ہے کہ حق تعالی نے حضور مان اللہ کا مرا تہ تعلیم

فرایا ہے وَاصْدِر المُعَكِّم رَبِّكَ فَإِذَكَ بِأَعْدُنِنَا(٥) المن رب ك فيل برمبركة رمو(اوراستقلال سے جےرمو) کیونکہ آپ ہماری آجھوں کے سامنے ہیں فائل باغینا

آپ ہاری آتھوں کے سامنے ہیں ای واسطے بر حایا ہے تاکرآپ پر کفار کی ایذائی آسان موجائیں اور ان سے بجائے کلفت کے لذت حاصل مو ہلاویا کہ جو پچھ آپ کے ساتھ برتا کی مور ہاہے ہم سب و مکورے ہیں اس مراقبہ کا بدا اُر لازی ہے کہ کلفت مبدل بہ

لذت (۲) وراحت ہوجائے کی بہال تک کہ سب سے بڑھ کر مکروہ اور نا گوار چیز موت ہے مرعشاق کووہ مجی لذیذ ہوجاتی ہے عارف شیرازی فرماتے ہیں: (۱) موكود ارے (۲) بداشت كو (٣) مواكر إقا (٩) ال مرے نے مارك كليف كا احماس د

مونے و یا (۵) سورة الطور: ۸سر(۲) پريشاني لذت سے بدل جائے۔

خرم آن روز کزیں منزل ویرال بردم احت جال طلبم وزیے جاتال بردم عذر کرتی منزل ویرال بردم عند شاوان و غز کنوال بردم (۱) عذر کردم که گرآید بسر این غم روزے

ایک اہل محبت بزرگ کی موت کے وقت حالت

ایک دوسرے بزرگ کا داقعہ ہے کہ جب دہ سرنے لگے تو خوش ہو ہو کریے شعر

برورب تے۔

وقت آل آمد کہ من عربال شوم جمع بگذارم مرامر جان شوم (۱) رہا یہ کہ مرنے کے بعد کیا ہوگا اس کے متعلق قطعی دلیل تو سوائے حدیث

الل محبت کے لیے جو بچھ بشارتیں وارد ہیں وہ ظاہر ہیں لیکن وہ عام ہیں کی خاص مخص کے متعلق حدیث وقر آن میں تفصیل وارد ہیں کہ کس کے ساتھ کیا برتاؤ ہوا (بجر چند صحابہ کے جن کے متعلق احادیث میں تعیین کے ساتھ مجی بچھ وارد ہے) ہاں خاص طور پر

بزرگول کے واقعات بہت منقول ہیں جو قطعی تو نہیں ہیں فلنی ہیں گر حسن فلن اور پھر توار معنوی (۳) مید کہ الل محبت معنوی (۳) مید کہ اور اللہ محبت معنوی (۳) مید کہ اور اللہ محبت مرنے کے بعد بھی ایسے مطمئن ہونے اور کس ورجہ چیان میں ہوتے ہیں چنا نچہ ایک مرنے کے بعد بھی ایسے مطمئن ہونے اور کس ورجہ چیان میں ہوتے ہیں چنا نچہ ایک بزرگ نے مرتے وقت یہ وصیت کی کہ میرے جنازہ کے ساتھ ایک محض خوش الحانی سے

بيشعر يراهما مواجائ:

مناسا نیم آمده در کوئے تو هیجا للد از جمال روئے تو دست بکٹا جانب زنیل ما آخریں بردست د بر بازوئے تو (۳)

(۱)جس دن دنیا سے کوج کروں وہ دن عبت اچھا ہے راحت جان طلب کروں اور محبوب حقیق کے پاس جاکاں۔ یس نے نذر کی ہے کہ اگر بیدان نصیب موجائے تو خوش وخرم اور غزل پڑھتا ہوا جاکن" (۲) "اب دہ

جمال کے صدقد ش کو عنایت کیجے ہماری رفیل کی طرف ہاتھ بڑھائے آپ کے دست دباز و پر آخریں ہے"۔

جون الموجع آخر بد بزرگ یاگل اور ب و دوف تو شه تنه جو بلاوجه الی وصیت کردی آخر

كوئى بات توسى ان كو يجوتو المينان تما اورمرف ك بعدان اشعار س يجوتو حظ(١) حاصل مونے کی توقع تھی جوالی وصیت کی۔

حضرت سلطان الاولياء كے جنازہ پر كسى مريد كے اشعار پڑھنے كى حكايت اى طرح معرت سلطان الاولياء سلطان نظام الدين رحمة الله عليه كے جنازه

كما تعكى مريد فلبحبت على بارباربيشعر يراها-

س و سیمینا بھوا میردی سخت بے مہری کہ بے ما میردی

اے تماثا گاہ عالم ردیے تو ہو کیا بہر تماثا ی ردی(۱)

اس کا بیاشعار پڑھنا تھا کہ سلطان جی کی تعش کو دجد ہوا اور ہاتھ کفن سے باہر

اومیا ہو کیا اس پرلوگوں نے اس مرید کو خاموش کیا کہ میرکیا خضب کرتے ہو قیامت بریا

موجائے گی جنازہ کے ساتھ خاموثی سے چلوغرض تعوری دیر میں سکون موا اور ہاتھ بدستور کفن کے اندر ہوگیا۔ دیکھتے اہل محبت کوموت کے بعد بھی کیسی بے فکری حاصل موتی ہے کہ مرنے کے بعد بھی وجدوحال باتی رہا۔

سیرالطا کفی حضرت حاجی صاحب کے جنازہ کا حال

ہارے حاجی صاحب نے وصیت کرنا جائی تھی کدمیرے جنازہ کے ساتھ ذکر

جرموتا مطے مرمولوی اساعیل صاحب نے اختلاف کیا اور کہا معرت بدایک تی بات ہے م میں رفتہ رفتہ بدعت کا دروازہ مفتوح (^{س)} نہ ہوجائے حضرت نے فرمایا بہت اچھاجیسی

رائے ہوجب جنازہ لیکر مطے توسب لوگ خاموش چل رہے تھے کہ ایک عرب نے کہا مالكم ساكتين اذكر والله فاموش كيول على ربيج وضدا تعالى كويا وكروراس كابيكها

تھا کہ بے اختیار ساوا بجع ذکر جر کرنے لگا۔ مولوی اساعیل صاحب کہتے کے کہ ش نے (۱) مزه آنے کا افغال تعار ۲)" است محدب آپ صحوا میں جادہے ایس سخت بے مہری کہ بخیر امارے جارہے

بي اے جوب! آپ كارخ الور جان كا تماشا كاه بآپ تماشك ليے كمال جارہ بين " (٣) بدعت كا دروازه ندكل جاسك توحضرت کواس امرکی وصیت سے روک ویا تھا۔ محراس کوکون روک ویتا۔ حق تعالیٰ نے

جون المعتام

حضرت کی مراد خود پوری قرمادی۔ بیتو مرتے ہوئے الل محبت کی حالت تھی اب مرنے کے بعد قبر میں ان کی حافت سفے۔

حضرت حافظ محمد ضامن شهيدكي قبرير قاتحه يزعف والمليكي حكايت

مرارا بهال ایک بزرگ موجود بین حفرت حافظ ضامن صاحب رحمة الله

علیدان کے مزار پرایک صاحب کشف فاتھ کردھنے گئے جوصاحب مزاد کوجانتے نہ تھے

جب فاتحہ یردھ کے تو کہنے گئے بھائی یہ کون بزرگ میں یہ تو بڑے دل کی باز ہیں میں نے جو فاتحہ پڑھنے کا قصد کیا تو فرمایا میال جا کسی مردہ پر پردھو بہال زعدول پر

فاتحد برصنے آئے۔لوگوں نے کہا یہ بزرگ شہید ہیں کہایاں جمعی تواسنے کوزندہ کہتے ہیں كينك شرواء قبريس زئره بوت بن اوراس كماته زئده ول محى بن يعض اولياء في فلبمشن ش فاتحدوالصال أواب سے استغناء بھی ظاہر کیا ہے ان کواس کی پروائیس موئی

كمس كونى كجريد وكراواب بخشي جيمولانا نياز فرمات إن طمع فاتحه از خلق تداریم نیاز عشق من از پس من فاتحه خوانم باقیسعه ^(۱)

یہ نیاز ہوکر بھی ایسے بے نیاز بنتے ہیں (اس وقت نیاز محمد خان حصرت کے خادم سامنے نتے وہ اپنا نام س کرہنس رہے تھے اور معرت نے بھی ان کی طرف اشارہ

كركي كيحفرمايا جو جھے ياونيس ندنوث جوسكا ١٢ جامع) مكريه غلبه حال ب اورجن ير كال عبديت غالب بوه يول كيتم بين جيد عارف شيرازي فرمات بن:

اے کہ برما میروی وامن کشال از سر اظامی الجمدے بخوال(۲)

ایک بزرگ کا این والده کی قبر پر فاتحه پڑھنا

ایک دوسرے بزرگ کا واقعہ ہے کہ وہ این والدہ کی قبر پر فاتحہ پڑ منے جایا (۱) "نیاز کلوق ہے ہم کو فاتھ کی طبع نہیں ہے میر اعشل میرے بعد فاتحہ خوال ہے "(۲)" اے وہ مخص جو دامن جمازت موع كزركما ذراايك مرتباطاس سيسورة الفاتحد بزح جانا"- كرتے تقوايك وان الن كى والده في قرش سان كے ماتھ كان كيا اور كما بيا تم

يهال آتے عى فوماً خاوت قرآن شروع كيا كرو كيونك قرآن كي افوارتم كواس طرح

تمير ليح ال كدش تمهارى مودمت يس د كي سكن بلك تموزى د يرهم ر بار ادمت شروع

كا كروتا كري م كوى بركرو يكوليا كرول- و يكي ان يزرك في والده كووبال برزرة عن بحد والمينان وواحت في جواسي بات كي اب لوك يد يجية إلى كريس مرده يول اي

مئ كا دير عد كر قري يزار بتاب بيقاد ب بلكه عالم برزخ شي موكن صالح كى دوح كو وناسي كمي زياده واحت والمينان نعيب موتاب ائن الغارض رحمة الدعليه ك حكايت

كمايوں على على الله حد جب ان كرم نے كا وقت آيا تو آخوں جنتي ان كے سامنے مروى منى "تجلت له الجنان الثمانية" (آخون جنين ال كراسة كردى كيس)

ان كود كم كرآب في مندي يمر ليا اوركها:

ان كان متزلتي في الحب عندكم ماقد رأيت، فقد ضيعت ايامي(ا) ا گرمیری محبت کی آب کے بہال میں قدر ہے توش نے اپنے دن بی ضاکع کے جوال کشف اس وقت موجود سے وہ کہتے ہیں کہ جنتیں فورا جوب بولئیں اور ایک

خاص تھی ہوئی جس کے ساتھ این الفارض کی روح مجی پرواز کرگئی۔ الل محيت كي مورت

صاحوا الل عبت كي موت ال طرح موتى ب بالكرى اور المينان كماته كر

وہ موت سے دریں مے یااں کے مشاق ہول کے ابن الفارض کے اس قصد پر میٹ ابن القیم رحمة الشرطيبة في احتراض كيا اوركها ب كدير جنتول كيكشوف بون يران كا اعراض كرنا اور يد شعر يرسنا بناتا ہے كديد كى جول ميں جالا تھے جس مي مرت دم كد جالا رہے شامعلوم ومال حل كی حقیقت انبون نے كيا مجى جوجنوں سے اعراض كيا اور ان كے انتشاف كونفيع (١)

(1) "اگرمیت شریرام تر تمیادے ترویک میں ہے جوش دیکدریا ہول توش نے ابنا وقت ضائع بی کیا"

(۲) وتت منافح كرناكية

اوقات كها اكر مير مدول من شيخ ابن القيم كي عظمت ند به وتى تو يلى ال اعتراض كا جواب نهايت سخت و ينا الرمير مدول من شيخ ابن القيم كي عظمت ند به وتى تو يكى ال اعتراض كا جواب نهايت سخت و ينا ليكن من الن من الن كويمي عاشق بين الدر ابدان خشك من مدون الفارض بحى عاشق بين جم كو دونول كا ادب كرمًا جائية ندان براعتراض كرمًا جائية ندان بر

ابل محبت كامقام اورحال

پال اتنا ضرور کبون گا کہ الی محبت کا مقام اور حال الگ الگ ہوتا ہے ایک عاشق دو مرے خیال عاشق دو مرے کے مقام کو بعض دفعہ بین محبتا اس لیے اعتراض کردیتا ہے میرے خیال علی فیخ ائن القیم نے این الفارش کے مقام کو مجھا نہیں ہے ورشد این الفارش کی حالت اس ارفع ہے کہ دو مرتے دم تک کی جہل میں جٹلار ایل بال بیمکن ہے کہ ان کا میہ قول غلیہ حال اور غلیہ سکر میں بطور ادلال کے صاور ہوا ہو بھر حال ہم دوتوں کا اوب کرتے این اور اُن سے بھی کہی ہے ہی باہم ایک دومرے کا اوب سے بھے۔

دکا نیت حفرت قاضی محمر یکی این اکم رحمة الله علیہ جو بخاری کے شیوخ میں سے ہیں اور سننے قاضی بھی این اکم رحمة الله علیہ جو بخاری کے شیوخ میں سے ہیں جب ان کا وصال مور کیا تو کسی نے خواب میں دیکھا ہو چھا کہتے آپ کے ساتھ کیا معاملہ موا کہا جھے جن تعالیٰ کے سامنے ہیں کیا گیا اور دہاں سے سوال ہوایا شیخ السوء عملت کذا ہوم کذا وعد لمت کذا ہوم کذا دارے بڑے ہے بڑا تو نے قلائے دن بیمل کیا اور قلائے دن بیمل کیا اور قلائے دن بیمل کیا اور قلائے دن بیمل کو اور ہاتھ دن بیمل کیا اور قلائے دن بیمل کیا اور قلائے دن بیمل کیا ہوا ہوں کہ مور اللہ ہوا اور ہوا ہوں کو رہا ہوں کہ مور سے ساتھ اس کے قلاق برتا کہ ہورہا جو رہا ہوں کہ میرے ساتھ اس کے قلاق برتا کہ ہورہا جو رہا ہوں کہ میرے ساتھ اس کے قلاق برتا کہ ہورہا جو رہا ہوں کہ میرے ساتھ اس کے قلاق برتا کہ ہورہا

ے۔ ارشاو ہوا تی وکرامعلوم ہواہے میں فرص کیا حدثنافلان عن فلان عن فلان

قال النبی صلی الله علیه و سلمان الله یستحی من ذی الشیبة المسلم (۱) رسول الله مؤلیلی می الله علیه و سلمان الله یستحی من ذی الشیبة المسلم (۱) رسول الله کداس وقت میرے ساتھ برکس معامله بور با ہے۔ ارشاد بوا کہ تمہارے راوی بھی سے اور ہماما رسول بھی سچا۔ جا کہ آج ہم تم کو کش برحاب ہی ما بدولت بخشے ہیں۔ سبحان الله کیا رحمت ہے۔ اور قاضی بیکی بن اتم نے بھی کسی ہمت کی کداللہ تعالی کے سامنے بھی مدینا فلان من فلان یا قاعدہ سند کے ساتھ حدیث بیان کی۔ اس سے معلوم ہوا کہ عالم برز ج ہو آئیس ہے کہ وہاں جا کر ہوش وحواس کم ہوجا کی کے بلکہ جس طرح یہاں ب برز ج ہو آئیس ہے کہ وہاں جا کر ہوش وحواس کم ہوجا کی کے بلکہ جس طرح یہاں ب کھف یا تمی کرتے ہیں ایست می دیاں بھی کریں کے خصوصاً اہل محبت تو بہت ہی آزاد ہوں گے۔ یہ حدیث ان الله یست می عن ذی الشیبة المسلم (الله تعالی بوڑے ہی مسلمان سے شرماتے ہیں) س کرایک شخص نے ایک مشرہ پن بھی کیا تھا گر اس سے مسلمان سے شرماتے ہیں) س کرایک شخص نے ایک مشرہ پن بھی کیا تھا گر اس سے مسلمان سے شرماتے ہیں) س کرایک شخص نے ایک مشرہ پن بھی کیا تھا گر اس سے مسلمان سے شرماتے ہیں) س کرایک شخص نے ایک مشرہ پن بھی کیا تھا گر اس سے مسلمان سے شرماتے ہیں) س کرایک شخص نے ایک مشرہ پن بھی کیا تھا گر اس سے مسلمان سے شرماتے ہیں) س کرایک شخص نے ایک مشرہ پن بھی کیا تھا گر اس سے مسلمان سے شرماتے ہیں) س کرایک شخص

ایک عاشق مجذوب کی سفر جج کی حکایت

مجھ سے سرائے میران میں ایک وکل صاحب نے بیان کیا کہ سفر تج میں ایک وصل اس وشع سے چاتا اور ناچنا کودتا تھا اور کا چنا کودتا تھا اوگوں نے کہا میل وشع سے چاتا اور ناچنا کودتا تھا اوگوں نے کہا میل اور بمارا اللہ لوگ یہ سوگوں نے کہا میل سفر ج میں بیر کت؟ کہا تہیں کیا ہم جا نیں اور بمارا اللہ لوگ یہ سمجھے کہ بید کوئی مسخرہ ہے ای حال سے وہ مکہ تک پہنچا۔ جب معلوف کے ماتھ طواف بیت کہ بیت کے لیے چلے اور در دازہ حرم کے قریب پہنچ تو معلوف نے کہا دیکھووہ ہے بیت اللہ کیونکہ وہ در دازہ کے باہر ہی سے نظر آنے گاتا ہے ہی بیری کا ای محض پرایک حالت کی در وہ کی اور اس نے وجد کی حالت میں بیشعر پروج ما:

چو ری کموئے ولیر بہار جان مضطر کے میاد بار دیگر نزی بدیں حمنا(۲) اور شعر راجے تا دھوام سے کرا اور جان دیدی ہی وقت معلم ہوا کی

اورشعر پڑھتے تی دھڑام سے گرا اور جان دیدی اس وقت معلوم ہوا کہ سید (۱) کنزالعمال:۳۲۲۳۳(۲)"جب محوب کے وجہ میں جاؤتو جان معطر کو ماضر کردو ہوسکا ہے دوبارہ اس تمنا کونہ پڑج سکوئے۔

مسخرہ نہ تھا بلکہ خدا تعالیٰ کا عاشق مجدوب تھا۔ صاحبو! اللہ کے بندے بہت سے چھے ہوئے بال کی کوظاہری حالت کی وجہ سے تقیر شمجھو۔

خاکساران جہاں را محقارت مگر توجہدانی کہدیری گرد موارے باشد (۱) بعض اولیاء اللہ کا اعلیٰ مقام

بعض اولیاء اللہ وحضرت تعفر علیہ الله می نہیں ہوائے عالمیاً قد کرۃ اللولیاء یں ایک بزرگ کی حکایت کھی ہے کہ طیم کو بیل ایک وقد حد شن کا جمع تعاصرے کا در سی بورہا تھا یہ بزرگ الگ بیٹے ہوئے شے حضرت تعفر نے ان سے قربایا بھائی تم الگ کیوں بیٹے ہوآ کا حدیث من اور فربایا عمن یہ حدثون یہ کس سے حدیث بیان کرد ہے ہیں کہا عن سفیان الثوری وفار رہ یہ مفیان اوری وفیرہ سے دوایت کرد ہے ہیں قال فعا بال من یہ حدث عن الله تعالی فربایا جو فن خود اللہ تعالی سے باتھی کرتا ہوائی کو سفیان اللہ تعالی فربایا جو فنی خود اللہ تعالی سے باتھی کرتا ہوائی کو سفیان اللہ کوری سے دوایت کرد نے کی کیا ضرورت ہے صفرت خضر طیب السلام نے قربایا سیان اللہ کیا آپ اس مقام پر ہیں بھلا اس کی دلیل کیا ہے قربایا اس کی دلیل کیا ہے تھی اس کو کھی آپ کو کھی آپ کیا آپ اس مقام پر ہیں بھلا اس کی دلیل کیا ہے قربایا اس کی دلیل ہے ہے کہ جس آپ کو کہا تا ہوں کہ تم خضر ہواور تم مجھ کو کہیں بھیا ہے۔

حفرت سيرصاحب كامقام

ای طرح مولانا محر این ساحب رحمة الله علی قراتے ہے کہ تافود میں ایک مختص جب معجد متور ہوجاتی تھی حالانکہ وہ کوئی شخص جب معجد میں آئے ہے ان کے آئے کے ساتھ بی معجد متور ہوجاتی تھی حالانکہ وہ کوئی شخ یا عالم یا بڑے متاز شخص نہ ہے معمولی دنیادار وشع کے آدی شخصہ مولانا نے اس نورانیت کا سب دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ ایک وقعہ سید معاجب سے ملاقات وزیارت نصیب ہوئی تھی۔ ایک جلری طاقات سے یہ کیفیت حاصل ہوگئ کہ ان کے آئے سے میکیفیت حاصل ہوگئ کہ ان کے آئے سے میکیفیت تھی یو معزت ان کے آئے سے میکیفیت تھی یو معزت سلطان نظام الدین اولیاء نے ایک بزرگ کی نسبت بیان قربائی ہے۔

^{(1)&}quot; فاكسارلوگون كوفقارت كانظر سے مت ديكھومكن ہے كدان من كوئى الل ول صاحب مال مو"

جن اسمع،

والله! خلاف نيست كه اوعشق باز شد(ا)

چل بساحب دل دی موبر شوی (۲)

ای طرح معرت سلطان می ایک بارستری مصدتماز کا وقت آسمیا-آپ

پدھو کے؟ کہا ہاں، ای واسطے آیا ہول۔فرمایا پھرجندی وضورلو۔کہا نظام الدین مسلمان

مكيل ب وضويمي رباكرتاب-اب جوسلطان في في فركيا تومعلوم مواكدوه بزك

ش به كهرر القاكريوديث ان الله يستحى عن ذى الشيبة المسلم (٩٩)

س كرايك محض في مخره بن كيا كه مرت اوسة ايك دوست سه دميت كي كه جب محه كو

ڈن کرچکوتو میرے سراور ڈاڑھی میں تعوز ا آٹا چیزک دینا۔ دوست نے کہا اللہ کے بندے

(۱) " بو فنص حضرت سيد كيسو دراز كامريد بوكيا فيه اك تسم بيكوني قلط بات بيس كه و عشق باز بوكما" (۲) " أكر

تم سخت بالفر اورسك مرمر بحى موس كرجب الل الله ك باس ينجو كوموتى موجادك "(٣)جولوما بارس

کی پتھری سے ملافورا ہی سونا بن کیا'' (۴)'مرجگل میں گمان مت الے جا کہ خالی ہے، مکن ہے کہ چیا سویا

موامو" (۵)" الله تعالى بوز مع مسلمان عشر اتع بين "كز العرال: ١٢٢٣٠ م

ایک منخره کی مغفرت کی حکایت

ہر کہ مرید سید کیسو دواز شد

مامنامدالا مراور لا بود

اورمولانا قرماتے بیں:

کر تو سنگ خاره مرمر هوی

اور کس کا شعرے

آبن کہ بہارس آشاشد ٹی الحال بصورت طلاشد(۳)

فرض و محصد و محض ظاهر من ونيادار معلوم موتا تفاحمرسيد مساحب كي ايك بار

زیادت کرنے سے خدا تعالی نے اس کویہ بزرگی عطافر مائی اور کسی کو پیدن تھا۔ حضرت سلطان جی کے سفر کی ایک حکایت

اس قلر بس سنے کہ کوئی دوسرا آدمی آجائے تو جماحت ہوجائے کدائے بس سامنے سے ایک کمسیادا کماس کا محدر پرد کے ہوئے آیا۔سلطان کی نے اس سے کہا ہمائی تماز

مقام كالمخص هي معمولى بزرك شرتها توظا برى صورت سيكسى كوحقير شمجمو ہر بیشہ کماں مبر کہ خالی ست شاید کہ پانگ فخند باشد(۳)

زندگی میں تو ول کی کیائی کرتا تھا کیا مرتے ہوئے بھی دل کی کرتا ہے۔ بھلا اس حرکت ے کیا تفع؟ کہاتم کو کیا۔ اگرتم کو جاری دوئ کا پاس ہے تو جاری وصیت کو پورا کروینا.. خیروہ بنس کراس پرراضی موکیا اور اینے ول میں کہنے لگا کہ بڑا بی دل کی باز ہے کہ مرتے مرتے بھی ظرافت سے باز ندآیا۔ چنانچہ ڈن کے بعد اس نے وصیت پر عمل کیا۔ چرایک دن اسے خواب میں دیکھا۔ ہو چھا کہوکیا حال ہے؟ کہنے لگا کہ جھے حق تعالیٰ کے سامنے پیش کیا گیا۔ وہال سے سوال ہوا کہ آپ نے وصیت کیوں کی تھی میں نے عرض کیا كدالي اللي الله من من تفاكدات يوز مع مسلمان من شرمات بي - مو بوزها موناتو مير ــــ اختیار میں شرقا، کیونکہ بوڑھانے سے پہلے آپ نے بلالیا۔ تو میں نے جابا کہ بوڑھوں کی س صورت ای بنالول ۔ اس لیے آٹا ملنے کی وصیت کی تھی۔ ارشاد ہوا جا د حمیس بخش دیا۔

ق<u>يا</u>مت مين الرحبت كأحال

ية وبرزخ ك وا تعات تح اور قيامت ش به والت بوكى: إِنَّ ٱلَّذِينِ عَالُواْ رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَدَمُواْ سَتَنَزُّلُ عَلَيْهِمُ الْمَلَيْكِكَ أَلَّا تَغَافُوا وَلَا عَدْزَنُوا وَأَبْشِرُوا بِالْجَنَّةِ ٱلَّتِي كُنشَة مَوْعَكُونِ (١) فرضْ تَبرول م ثَكَّة بی بشارت دیں مے کدونیا کے فوت کا رج ند کرد اور آئندہ کس مصیبت کا خوف ند کرد اور جنت کی بشارت حاصل کروجس کاتم سے وعدہ کیا جاتا تھا اور ہرچند کہ قیامت کا وان بہت ہولناک اور سخت ہے مرمسلمان کے لیے خصوصاً الل محبت کے لیے وہ نہایت آسمان ہوگا۔ حدیث شریف میں آتا ہے کہ قیامت کا دن پھاس بزارسال کے برابر ہے، مرمومن کے لیے ایسامعلوم ہوگا جیسا نماز کا وقت اورعشاق کے لیے تو قیامت کا دن تماشا گاہ ہے۔ میں في مولا نافعنل الرحن صاحب سے ایک شعر سنا تھا، اس وقت وہ یاوآتا ہے:

، عاشقال را روز محشر با قیامت کارئیست 💎 عاشقال را برز قماشائے جمال یارنسیت (۲)

(١)" جن لوگول نے کہا کہ ہمارا پروردگار اللہ ہے، پھر انبول نے استقامت حاصل کی ان پر فرشتے الریقے رہتے ہیں اور ان سے کہتے ہیں کرتم خوف بد كرواور ملين شهواوراس جنت كى بشارت مامل كروجس كاتم سے وعده كباسكيا ين سورة المصلحد: • سا(٢) " عاشقول كوقيامت اور روز محشر سه كبا كام ان كوتو اسيع محبوب (الله) كے ديدار كى تمناب كدوه حشر ش بوكا".

ابل محبت كووحشت نهيس موتي

شاید بہال کی وید خیال ہوکہ مسلمانوں میں ایسفے کہار بھی بیل اورائل مجت تو السیخ کوسب سے زیادہ کنہار بھتے ہیں۔ تو قیامت میں گناہوں پر سزا بھی تو ہوگی۔ میں تو کہنا ہوں کہ واللہ جھے تو یقین ہے کہ مسلمانوں کو بہت کم سزا ہوگی۔ حضرت کی ان کوتو کہنا ہوں کہ واللہ جھے تو یقین ہے کہ مسلمانوں کو بہت کم سزا ہوگی۔ حضرت کی ان کوتو کسی بہانہ سے معاف کروستے ہیں (سبحان اللہ! کمیسی رجاء اور کمیسی محبت لیک ہے ۱۲) میرا بدمطلب نویں کہ رہ بھے کرتم حق تعالی سے فرونی نویں فروضرور اور دل میں بیبت رکھو جسی محبوب سے ہوا کرتی ہے۔ مجال رکھوں کی ویبت ہوتی ہے۔ ہوا ارائی ہوتی ہے۔ ہوا کرتی ہوتی ہوتی۔ اس کے جمال وجلال کی وجہ سے ایس کے جمال میبت ہوتی ہے۔ ہوا ارائی کے کروشت اور خوف نویں ہوتی۔ اس ہیبت کوایک شاعر نے خوب بیان کیا ہے:

سائے سے جب وہ شور فررا آجائے ہے تھا متا ہوں دل کو پر ہاتھوں سے لکل جائے ہے مطابق سے خلاصہ یہ کہ بجوب سے بیبت تو ہوتی ہے مگر وحشت نہیں ہوتی۔ ای طرح حق

علامہ یہ دہوب سے رہیں ہوں ہے روست میں اور اس کا طریقہ یہ ہے کہ اتعالٰی سے اور اس کا طریقہ یہ ہے کہ میں پیدا کرو، عبت کے بعد تم محبت پیدا کرو، عبت کے بعد تم محبت پیدا کرو، عبت سے بعد تم محبت پیدا کرو، عبت سے بعد تم محبت پیدا کرو، عبت سے بعد تم اور بنایا ہے کہ تعالٰی کی نعیتوں کو اور ان

ہو مے (۳) اور محبت کا وہی طریقہ ہے جو اوپر بتلایا ہے کہ جی تعالیٰ کی نعبتوں کو اور ان اس کے احسانات کو یا و کرو۔ دوسری بات مید کہ اہل محبت کی صحبت اختیار کرو اور تیسری بات اور بھی ہے اور بھی ہے کہ تھوڑی دیر ذکر کرایا کروء کو خلوص سے ندہو مگر فلوس (۳) کے لیے بھی ندہو۔

ليني دنيا كرفي ندمور

دُنیوی معاملات بزرگول کے ذمہ لگا ٹا ان کی بیے ادبی ہے جیسے آج کل لوگ کمیار مویں کرتے ہیں جس بیں عموما تحض دنیا کی نیت ہوتی

نفرت میں ہوگ (۴) چیوں کے لیے بھی ندہو۔

H. H.

آئے گا۔ میں نے ایک مخص سے کہا تھا کہتم لوگ ہم کووبانی کہتے ہواور یوں بدنام کرتے ہو کہ ان کو بزرگوں کا ادب بیس ۔اور خودتمہارے ادب کی یہ حالت ہے کہ وقوی معاطات کے واسطے گیارمویں کرتے موکہ بڑے پیرصاحب مادے کھیت کی تکہائی كريں كے يادكان كى حاظت كريں كے كيا برر موں كا مجى أدب ہے؟ اس كا ان كے یاں کچے جواب نہ تھا۔غرض ذکر میں اس تسم کی نیت تو نہ ہو۔ اس کے بعد جاہے خلوص

ہو یا کم از کم خلوے ذہن ہی ہو(ا)۔ پھراس میں خواہ قلب کوسکون ہو یا کہ وساوس مجس

آتے ہول، اس کی کھے پرواہ بیل۔

ذكرمع الوسواس كااثر ذکر کوخلوص سے نہ ہواور کو وہراوی بن کے ساتھ ہواٹر سے خالی میں رہ سکتا۔

my

ذ کرغیر خالص کا اثر ہوتا ہے کہ رفتہ رفتہ خلوص پیدا ہوجا تا ہے اور ذکر معدالوساوس (۲) کا بیا ژبوتا ہے کہ چندروز کے بعد وساوی ای ذکرے دفع ہوجاتے ہیں۔

نان وحلوا کا مصنف تی جمیس ہے

اب بہاں سے میں جواب ویٹا ہول کہ ایک شعر کا جومشوی کا تہیں ہے بلکہ نان وطوا کا ہے،جس کا مصنف جینی ہے بہاء الدین عالمی، مرواعظوں نے اس شعرکومشنوی کی طرف

منسوب کرے عوام کا ناس کردیا۔ وہ عام طور پر اپنے مواعظ میں اس پر زور دیتے ہیں کہ آج کل کے لوگوں کا نماز روزہ کچھٹیں ہے محض بیکارے کیوں کہ نماز کی حالت میں وسوے ان کو

کمیرے دہتے ہیں۔ قریس حیاں سر بعدہ ہے ہور ن پہتے رہا کہ ایر کیاں کی کے دارد اثر (۳) کی در زباں تعلیم و در دل گاک ٹر ایں چیس تعلیم کے دارد اثر (۳) کی در در دائر (۳) کی در در دائر (۳) [محمرے رہے ہیں۔ ذکر میں خیال منتشر ہوتا ہاوراس پر بیشعر پڑھ دیتے ہیں۔

(۱) ذائن ش كوكى نيت ند مو (٢) وموسول كرساته ذكركرة دين كايدة الدوم (٣) " زبان يرتبع ول يس كا و تريين ونياوى عيالات والحي تسبح كب الراحك" (٣)" كدالي تسبح بحى الرركمتي بيا"_ اور داللداگر مجھے اور بہا کالدین کوایک جگہ جس کرکے شم دی جاتی کہ جو پہر تم کہتے ہو اگر مجھے ہوتو شم کھالو، ہیں تو شم کھالیتا اور وہ ان شاء اللہ تنائی ہر گزشم نہ کھاسکتے۔ بہر حال اس کا انتظار نہ کروکہ یکسوئی والممینان تصیب جوتو جراللہ ہی مشغول

فكرآ خرت كى ضرورت

مبت لوگول کی عمری ای ش ختم موکئیں کہ پنشن مل جائے تو دینداری اختیار کریں اور گورنمنٹ سے پنشن مل کئی اور آخرت میں جائیجے۔ماجواحق تعالیٰ کی طرف سے تو ہرونت آپ کو بیدعائے (۱)

باز آ باز آ مر آنچ بستی باز آ گر کافر و گیر و بت پرتی باز آ(۱) یعنی تم جیے بھی موای حالت ش متوجه موجا د، جائے کیے بی کوه در کوه مو،

کونکہ دوررہ کرتم پاک ہوئی تیس سکتے۔اس کی الی مثال ہے جیسے کوئی شنس تا پاک ہو اور در یا شن اس کے اس مثال ہے جیسے کوئی شنس تا پاک ہو اور در یا شن کے اس مثال میں کوئر جاتا ہو کہ دو پاک شفاف اور شن تا پاک، اس مثال میں کوئر جاتا ہو کہ دو یا اس سے بی کے گا کہ توجیرا بھی ہے ای حال میں جاتا مال میں

کی کر ذکر الله شروع کریں۔صاحبواتم ای حال سے کام شروع کردو، پھر تمہارے علائل اور گنا ہول کو جی کریں اسے علائل اور گنا ہول کو جی کم کردے گا۔ ای طرح اس سے بھی پریشان نہ ہونا چاہئے کہ پابندی میں ہوتی، ناخہ ہوجاتا ہے۔

دوام کی ایک صورت

 شکایت بھی کہ پابندی بھی ہوتی، نافہ ہوجاتا ہے، اس سے پریشان ہول۔ تی چہا کہ جواب کی جہا کہ جواب کے جہا کہ جواب می جواب بھی منظوم ہو، گر اتن کے قرصت کہ نظم تصنیف کرے، دوسرے جھے تکافات سے وششت بھی منظوم ہو، گر اتن کے حصافہ میں ملکہ بھی نہیں ہے۔ لیکن دل جابتا تھا کہ جواب بھی

وحشت جى ہونى بهر بنز جھے عم مي المد بى بيل بي بيل دل جا بنا تھا كد جواب بى الله بى بى اللہ اللہ بى اللہ بى بى ا نظم ميں جو بن تعالى في منتوى كا ايك شعر يا و دلا ديا جس ميں سارے تعلى جواب تھا۔

میں نے وہی لکھ دیا۔ وہ شعریہ ہے دوست دارد دوست ایں آشفتگی کوشش بیودہ بہ از خفتگی(ا)۔

سیحان اللہ! کیا عمدہ دلیل بیان کی ہے کہ ایسے ہے انظامی کی سی سوتے سے
اور پکٹی نہ کرنے سے تو بہتر ہی ہے۔ تو اس کو بھی نفنول نہ مجموء یہ بھی مقید ہے۔ جارے
مولانا کا ارشاد ہے کہ دوام کی ایک صورت یہ بھی ہے کہ ای حالت پر دوام ہوجائے کہ

المجمى كام كرنيا اور مجمى ناغه جو كيابستم بستم عن كام (٢) كي جائد حتى تعالى شائد كاب انتهارهم وكرم

ان شاء الله تعالی ایک دن تم پر مغرور و تم بوگا اور تم پر کیوں ندر تم کریں کے جبکہ وہ است منم منم کا ورد کرد ہا تھا۔ ایک دن بعو لے سے میر منہ سے نکل گیا۔ فوراً آواز آئی: لبیك با عبدی لبیك (حاضر بول بول بول بول کی سے میر منہ سے نکل گیا۔ فوراً آواز آئی: لبیك با عبدی لبیك (حاضر بول بول با اے میر سے بندے! حاضر بول) بیآ واز من کر بت پرست پر حال طاری بوگیا بوران فی میر سے بندے! حاضر بول) بیآ واز من کر بت پرست پر حال طاری بوگیا بوران فی میر سے بت کو زور سے ایک لات ماری کہ کم بخت مالیا سائل میں تجھ کو پکار دیا ہوئی، تم سے بھو سے منہ کی ایک ترف بحی نہ لکا۔ قربان جاؤں اپنے پروردگار کے ایک بار بول کے بعد وہ اسلام بول کا نام زبان پر آگیا تو فوراً من لیا اور جواب دیا۔ اس کے بعد وہ اسلام سے آیا۔ تو تن تو ائی تو ایسے میریان ہیں، وہ آپ پر کیے رتم نہ کریں گے۔ حالاتک آپ تو

عدایا و العالی کی خاص جماعت میں واقل ہیں۔ خدا اتعالی کی خاص جماعت میں واقل ہیں۔

(۱)" مجوب على الى بشنتى يعنى طلب كو يتدفرمات بى كداكر چدب شر بوكر تعالى سے بيتر ب "(۱) أو تا يكونا كام كرت روو جون المعرب

مایه الدیداد الدید و الدی الایداد الدیداد الد

خضرت غوث اعظم کی ایک حکایت

اورسني حضرت فوث اعظم رضى الله تعالى عنه كا قصد ب جو غالباً في عبد الحق واوی نے می رسالہ میں لکھا ہے کہ ایک بار آپ رات کو اُٹھے اور خانقاہ کے دروازہ کی

طرف مطے۔خادم نے دیکھا کہ حضرت خانقاہ کے دروازہ کی طرف جارہے ہیں تو وہ مجی ماتھ ماتھ ہولیا، مراس طرح کہ معرت کو خرنہ ہو۔ بیادب ہے مشارکے کا کہ ان کے

خاص اوقات میں مثلاً تہجد کے وقت ان کے یاس جاکر نہ بیٹے نہ سامنے جاکر کھڑا ہو، بلكه دور مع كرد يكمنا ريد اكر ان كوكى كام كى ضرورت قريد سيمعلوم بوتو 11 كام

کردے درنہ الگ رہے اور ان کے اوقات میں خلل نہ ڈوسلے، کیونکہ بزرگول کو تبجد یا خلوت کے وقت می کا یاس ہونا گوارانہیں ہوتا اور جھے بھی کوش کھے نہیں ہول می کی

نماز کے بعدیا تی کرنے والے رضمہ آتا ہے کہ یہ کیا بے قدر ہے کہ ایسے نورانی وقت كوضائع كرمتا ہے۔ منح كى نماز كے بعد الطوع منس تك بيدونت ذكراللہ كے ليے بجيب

ے، اس کو ضائع تہ کرتا جائے۔ غرض معنرت فوث اعظم خانفاہ سے باہر تشریف لے جلے اورخادم ساتھ ساتھ رہا اور اس کی کوشش کرتا رہا کہ حضرت کو اطلاع نہ ہو، یہاں تک کہ دروازہ شمریتاہ پر بینیج جومقفل تھا مرحضرت کی برکت سے تفل کھل کیا اور دونوں صاحب

کے بعد و محرے شرے باہر نظے۔ تھوڑی دیر میں ایک نیا شرنظر پڑا۔ فادم کو بڑی

حرت مونی کے بغداد کے مصل تو کوئی بھی شہریں۔ بیشرکان سے آئمیا مروہ اصل میں متعل شقاء بهت دور تجارح تنالى في خوث النظم كى كرامت كے ليے زين كى طنابيں منتخ وي، ال سے وہ قريب اوكيا، چنانچه دونوں صاحب أيك مكان ميں پنج جهال

اولیا و الله کا ایک مجمع تعا اور اس مکان کے ایک سمت میں ایک ورجہ تھا جہال سے کسی بار

كراين كراية كاتواز آرى كى، جروه آواز منقطع موكى اور يانى كراف كى آواز آفى

(۱)" دوستون کو کب بحروم کرد مے جبکہ دشمنوں پرآپ کی نظر عمایت ہے"

تحوری دیر میں وہاں سے ایک جنازہ برآ مد موا اور چند آ دمی ساتھ ستے جن میں ایک بوڑھے بزرگ کو یا اس مجمع کے سردار معلوم ہوتے تنے۔ انہوں نے کہا جنازہ تیار ہے۔ سب حضرات نے جنازہ کی نماز پڑھی۔ حضرت غوث اعظم امام ہے۔ نماز کے بعد جنازہ کو لے گئے اور جو پہلے سے حضرت کے باس جمع سفے وہ بدستور حاضر رہے اور انہوں نے حضرت غوث اعظم سے مچھ عرض کیا اور تعوزی دیریس ایک مخص عیمانی حاضر موا۔ آب نے اس کا زنار توڑ کر الگ کیا اور لا الله الا الله محمد رسول الله کی اس کوتلقین کی۔ مسلمان کرنے کے بعد فرمایا کہ میخض اس کے قائم مقام ہے، اس کے بعد آپ وہاں ے رخصت ہوئے اور تعوری دیریس بغدادیس داخل ہو گئے۔ خادم بھی الگ الگ ساتھ رہا۔ جب منے کی نماز سے قارغ ہوئے تو اس دفت کس کتاب کا درس ہوا کرتا تھا۔ آپ نے خادم سے فرمایا کہ آؤسبل پڑھ لو۔ وہ کتاب کے کر حاضر ہوا اور مہنے لگا حضرت! رات کے واقعہ کی حقیقت مجمد میں تیل آئی۔ اس کے طبیعت کو بہت تشویش ہے، ار صنے کو بھی دل حاضر نہیں۔ پہلے اس کی حقیقت بتلاد بیجئے ، تب کچھ پڑھوں گا۔ فر مایا کیا تم رات ہمارے ساتھ ہے؟ کہاہاں! فر مایا یہ مجمع ابدال کا تھا ادر دہ شپر موصل تھا۔ان میں سے ایک مخص قریب مرگ تھے۔ حق تعالیٰ نے مجھے مطلع فر مایا۔ میں گیا، وہ جنازہ ان ہی بزرگ کا

اتھا، ان کا انتقال جو کیا۔ وہ بوڑھا معزت خصر تھے جو ان کے جنازہ کے مامور تھے اور چونک ابدال کامحکمہ میرے بخت شل ہے اس کیے مجھے یو چھا گیا کہ اس کے قائم مقام اب کون ہوگا۔ میں نے حق تعالی سے دعا کی۔ وہان سے المهام جوا کے قسطنطنیہ کے فلال عیسائی کو ان کی

ا جگددے دی جاسئے۔ چنا نجدوہ خرق عادت کے طور پر حاضر ہوا۔ میں نے اس کومسلمان کیا اورمسلمان ہوئے ہی وہ مقام ابدال پر پہنی عمیا۔ ندمعطوم من تعالی شانه کواس محص کا کونساهمل لپندا ممیا ہوگا جواس کواسلام کی توشق دی اور بہت جلداس مقام عالی پر بھی گیا۔

کعض کفار کے تو فیق اسلام کا سبب صله رکی ہوتا ہے كيونك النف كافريمى اين زعم من المال حند كرت إلى، بي صلد رحى،

ہمردی، اعانت مظلوم وغیرہ۔ان اعمال پر کفری حالت میں تو یکی واب بیس مان، گرحق اتحالی بعضوں کو ان اعمال کی برکت سے اسلام کی توقیق وے دیتے ہیں جس سے گزشتہ اعمال سیئر پر بھی تواب ملتا ہے اور آئندہ اعمال پر تو تواب منے بی گا۔اسلمت علی ما اسلفت من خیر (۱) حدیث ہے تو بھر آپ کیوں مایوس ہوتے ہیں۔ کیا آپ سے اسلفت من خیر (۱) حدیث ہے تو بھر آپ کیوں مایوس ہوتے ہیں۔ کیا آپ سے مسلمان ہوکر بھی ساری عمر میں ان دونوں کا فروں کے برابرکوئی عمل شہوا ہوگا جس سے آپ نظر عنایت کے سختی ہوجا کیں۔

سن كوتفيرنه جمنا چاہئے

ان دونوں حکایوں ہے دو یا تیں حاصل ہوئیں۔ ایک تو یہ کہ انسان کو تکمر وجب نہ کرنا چاہئے ، نہ کی کو تقریم کھنا چاہئے۔ کیا خبر ہے تن تعالیٰ نے کس کے واسطے کیا مقدر کردکھا ہے۔ ووسرے یہ کہ معصیت سے مایوس نہ ہو(ا) اور ول شکستہ نہ کرے۔ حق تعالیٰ بڑے رہے دو کریم ہیں۔ وہ تو کا فروں پر بھی اگر وہ ذرای توجہ کریں بہت جلدر حم فرماتے ہیں ، پھرمسلمان پر کیوں نہ دہم فرمائیں گے۔

مراقبہ، انعامات واحسانات خداوندی کے لیے ایک چلہ کی ضرورت

بستم خدا تعالی کے ساتھ مجبت پیدا کراو۔ جس کے طریقہ کا ایک جزویہ کی ہے کہ ان کے انعامات واحسانات کو یاد کرو۔ مراقیہ الاء اللہ علی مشغول ہوجاؤ۔ واللہ مصیبت کے اندر بھی تم کو فعتیں نظر آئی گی۔ نیز ذکراللہ کے لیے ایک وقت خاص کراو۔ پھر چند روز عی ان شاء اللہ تعالی چند ہی روز جس کی مقداد عیں خود بھی مقرر کرتا بلکہ حضور می ان شاء اللہ تعالی چند ہی روز جس کی مقداد عیں خود بھی مقرار کروا بلکہ حضور می ان شاء اللہ تعالی جند ان وادار تودار شاد فرمائی: من اخلص لله او بعین یو ماظهر ت بنا بیع المحکمة من قلبه علی لسانه (رواه ابو نعیم فی الحنیة ۹ م ۱ م ۵ عن ابی ایوب کذا قال العراقی) (۲) اور عارف شیرازی آئی ہدایت کی خاصیت قرماتے ہیں:

(۱) میں اسلام لایا اس نیک عمل کی وجہ سے جو اس سے پہلے کیا تھا" سند ابھہ: ۱/۱۰ مر(۱) گزاہ کرکے ماہیں دروام) "جو محض اللہ تعالٰی کی جالیس وان خالص عباورت کرے آنا اللہ تعالٰی اس کے ول سے اس کی زبان بر حکمدی سے وقت کیا ہے"۔
زبان بر حکمدی سے وقت خابم کرویتے ہیں۔اس کوابوجیم نے حلیہ شی ابوب سے دوایت کیا ہے"۔

مايهنامدا لاخداو لاجود شنیدم رمروسے در سر زمینے ' ہی گفت ایں معما باقریخ

ا كركه الم صوفى شراب آنگه شود صاف كه در شيشه لما عدار العين (۱)

لینن جالیس روز میں ان شاء الله تعالی آپ کو خدا تعالی کے ساتھ محبت پیدا

موجائے گی۔ میں میلیں کہنا کہ جالیس دن میں تم جنید بغدادی موجاؤے مرعاش اور محب ضرور ہوجا دیکے۔ اگرتم کو اس بات پر دل سے اعتقاد نہیں ہوتا توتم آز ماکش ہی کے

طور پر کرے و مکیرلو، ان شاء اللہ تعالی بہت جلدرستہ محطے گا اور کو آ زمائش کے لیے عمل کرنا خلوص سے نہ ہوگا مریس مولانا کے تجربہ کے اعتاد کے طور پر کہتا ہوں کہ آب آز ماکش ہی کے لیے عمل کر کے دیکھ کیجے۔ ان شاء اللہ تعالی اثر طاہر ہوگا اور راستہ کھلیا ہوا نظر آئے

كا يجس كومولانا فرمات بين: آزمون رایک زمانے خاک باش سالبا تو منگ بودی دلخراش

خاک شو تاگل بروید رنگ رنگ(۲) در بہاراں کے شود سربیز سنگ راہ چلنے سے جابات اُٹھتے جائیں کے

بيشهدند كرد كدرستد كيے كملے كا۔ جارے درميان شي تو كتابول كے جابات بہت ہیں، یس کہتا ہوں کہ آپ چلنا توشروع کریں، سب جابات (۳) خود بخو دا گئتے چلے جاتے ہیں۔ میں اس کی ایک مثال دیا کرتا ہوں، وہ یہ کہ آپ یہاں سے دہل جاتا جاہیں

تو دیلی تک راسته کھلا ہوامعلوم بیس ہوتا بلکہ بظاہر دیکھنے میں دور سے سڑک کے دو طرف درختوں کے مطے ہوئے تظرآنے سے راستہ بندمعلوم ہوتا ہے۔ پھرآسان چونکہ کروی ہے وہ مجی حد نظر پر زمین سے ملا ہوا نظر آتا ہے اور راستہ مطے کرنے سے مالع (۱۳)

(۱)" كى مك على يل في الك راسته يلئ والعض سے بيد بات في وه اس بات كو بزے قاعدے اور مرے سے کہنا تھا کداے مونی شراب اس وقت صاف ہوتی ہے جبکہ شیشے کے اعد جالیس روز رہے"

(۲)" برسون تم دلخراش پیشر کی طرح دیے ہوآ زماکش کے طور پر پچھے ذمانہ فاک بن جاؤ خاک بن کرمجی و مکھ نو۔ بہار کے موسم میں پھر سرسز فین ہوتے تم خاک بن جاؤ تا کدرنگ برنگ کے چول ایکین "(٣)سب پردے اٹھتے جائی مے (۴) مکاوٹ۔

معلوم ہوتا ہے۔اس مالت میں آپ نے رفیل سے کہا کدوالی چلو۔وہ کہتا ہے کدراستہتو سامنے سے بندنظر آتا ہے، کیوکرچلیں۔ آپ اس سے کہتے ہیں کہ نیس تو چاو تو سی ، راستہ تو کھلا ہوا ہے، گر اس انتہار کا علم سیر بی سے ہوگا (۱) بدون سیر کے نہ ہوگا۔ اب اگر رفیل نے آپ پراهماد کیا اور جلنا شروع کردیا تو وہ دعا ہے گا کہ واقعی جوں جوں جلتے میں راستہ تکا عی چلا آتا ہے اور اگر اس نے احماد نہ کیا توجب آپ نے ویلی بھی جانے کی اسے اطلاع دی اس وقت وہ افسول کرےگا۔

متحى طلب كااثر مولانا روی بری قوت سے ای کے متعلق فرماتے ہیں اور واقعی محقق کے کلام من ایک قوت موتی ہے۔ شاعروں کے کلام میں وہ قوت نیس موتی۔ چنانچہ ارشاد ہے: گرچه رفت نمیت عالم را پدید خیره پیت داری باید دوید^(۱) بدایک قصد کی طرف اشارہ ہے کہ جوال تکیر میں منقول ہے کو جحت تونیس ہے محرتا تندومتيل كے في كافى ب_منقول بك كدر لفانے جس وقت يوسف عليدالسلام كو ائے وام میں محسنانا جایا تو اس نے آپ کو ایسے مکان میں بلایا جس کے کیے بعد ويكر عات ورواز عصف اور بروروازه يرقل (٣) وال ديا تما تاكه يوسف عليه السلام بحاك ندجا كي، بحرجب اس نے يوسف عليدالسلام سے اظهار مرعا كيا اوراپ نے اس سے صاف افکار کیا تو آپ کو فکر ہوئی کہ اس مورت کے پنچہ سے کس طرح لكول-ال في ويرى طرح مجمع مقيد كياب-بس معا آب كويد خيال مواكر جتنا ميرى تدرت میں ہے محد کوتو وہ کرنا جائے۔آگے جو کام خدا تعالی کی قدرت کا ہے وہ خود كردي كي چانجي آپ نے وہال سے بھاكنا شروع كيا۔اب رحميد حق كود يكھ كم جس دروازه يرآب تكفيح وه باذن الشخود مؤدكمل جاتا اورتفل نوث كركر يزتا-اى طرح

بردروازه كماتا جلا كيا-اى كومولانا فرمات ين: (١) اس كط مونة كاعلم على عدى (١) "اكرچه عالم ش كوئى راسته معلوم يس موكا كر يوسف عليه السلام ك طرح طالب تن كردوژنا توچاسيخ" (٣) تالا_ جون الابجاء

ليني اكرج عالم بس كوئي راسته كهلا موانظر نبيس أتا مرجم كو بوسف عليه السلام كي

طرح طالب بن كردوژنا تو جائة ان شاء الله تعالى خود بخو دراسته تظر آئے كار صاحبو!

اس واقعہ سے ہم کوسیق لیا جائے۔ ہماری حالت توبہ ہے کہ جہاں آ ریمی فیس وہاں

كمرے كمرے ياكل ملتے إلى اور خوا و توا و استے سائے ايك آ رسجھتے إلى اور ان كى

حالت بدہے کہ جہاں واقعی آ رخمی وہاں بھی مایوس نہ ہوئے ، جارا شیطان نے راہ مارر کھا

- وَيَصُدُّكُمْ عَن ذِكْرِ أَقَدِ وَعَنِ ٱلصَّلَوْةِ فَهَلَ أَنْهُم مُننَهُونَ (١) يتم كو الال كردا -اورخواہ تواہ تمارے سامنے ایک آڑ بنا کر کھڑی کردیتا ہے ادر بیاس کم بخت کی صت

ے كرجس كام كے ليے ايك لاك چيس بزار انبيا وتشريف لائے كماور دفى بعض

الرواياتوان كان الصحيح عدم تعيين عددهم ولكنه ذكر تثميلاا) بیم بخت اکیلا سب کے مقابلہ کے لیے تیار ہے اور انبیاء کے کام میں

روڑے الکا تا ہے اور کو انبیاء وعارفین بیشداس کی تدابیر کوتوڑ چوڑ کر سے ا

وس مريه محريمي امت حيل بارتا شیطان کی جالیں کمزور ہوتی ہیں

اس کی صت تو د کھنے اور ایک آپ ہیں کہ شیطان سے ڈر سے اور اس کے وحوے میں آگئے۔ شایدتم بے کو کہ اس کی تو بڑی قوت ہے کہ انسان کے اعد اس طرح

چلتا ہے جس طرح خون چلتا ہے۔ میں کہنا ہوں چلنا تو سیج محرقوت بالکل فلاء اس میں

خاك بمي قوت نيس حق تعالى صاف فرات إلى إنَّ كَيْدَ الشَّيْطَانِ كَانَ صَبِيعًا (٣) كرشيطان كى جاليس بهت كرور موتى إلى اور فرات إلى: إِنَّهُ، لَيْسَ لَهُ، سُلَطَكُنُّ عَلَى الَّذِينَ وَامْنُواْ وَعَنَى رَبِيهِ مِ يَتُوكَ لُونَ (١٠) كَمِمْلُالُول بِرَاسَ كَالْجُمْرِ بِي

اختیار بیل جواہے خدا پر بھروسر رکتے ہیں۔چنانچ ایک بزرگ کی حکایت ہے کہ ان کی

(۱)" اور روكا عيم كوالله كي ذكرت اور نمازت لي كياتم ركوك سورة الما كده: ١٩ (١) "ميساك بعض روانتول ش آیا ہے اگر چرمج ان کی شار کی تین نیس ہے " (س)سورة النسام: ۲ سے (س)سورة الحل: ۹۹ - جون المعرم مامنا مسالا مراوسالا مور

زیارت کوکوئی مخص مجے۔ وہ کہتے ایل کہ میں نے ان کے قریب جاکر دیکھا کہ وہ

الدوت قرآن كے ليے بينے إلى - تو يہ باہرى رك مي يحر قريب سے ساكه اول

اعوذبالله من الشيطان الرجيم (ش شيطان راعده وركاه سه انتدكي يناد المكم مول) كها، بحرقر ما يا ال شيطان! خوش مت بوما كه بس مجمّع اتنا يزا سجفتا بول كه خدا تعالى كى بناہ تجدے بیخے کے لیے طلب کرتا ہوں۔ یادر کو میں تھے کیٹنیں سمجھتا رہا۔ اموذ بانلد

پڑھنا مرحض اسے محبوب سے علم کی تعمیل کے لیے ہے۔ واقعی عادف شیطان کو مرحم می تعمیل

سجمتا ۔وہ اس کی جالوں کودم بحریس تو از کرر کھ دیتا ہے۔ جادے استادمواذ نا محمد لیفنوب

صاحب رحمة الله عليه كوايك وفعه وضوس فارغ موكرم عديس جاكر مصلي برياني كرييشبه موا کہ شاید میں نے خفین (1) کامسے نہیں کیا، اس لیے وضوی جگہ اوٹ کرمسے کرایا۔ بس

اب شیطان نے پیچیالیا۔اس کے بعد بھی مصلے پر پیٹی کربھی اس کے قبل میں شبہ ہوتا کہ

مسح نمیں کیا۔ یجھ دنوں تو احتیاط برعمل کرکے دوبارہ سے کرلیا۔ پھرسجھ لیا کہ بہتو شیطان کا وسوسہ ہے۔ ایک بار جومصلے پر پہنچ کر بھی شبہ مواتو آپ نے اس کی پرواہ شد کی اور جت

كركة تمازشروع كردى - أب شيطان في كهنا شروع كياكه بدون مس ك وضويح نبيل اور بدون وضو کے تماز سے نیس ۔ بینماز اکارت (۲) جائے گی۔ آپ نے فرمایا تیری بلا

سے تو ایسای تو میری نماز کا خیرخواد ہے۔شیطان نے کہا عمداً بدون وسوے نماز پر معنا كفري فرمايا تيرى بلاست تحجي أكرايمان سے خيرخوائي ہوتى تو مخلوق كو كافر كول بناتا توجو جاہے کہدید تمازتو میں بدون سے بی کے براعول گا (بدمجارات مصم کے طور پرتماء ورندایا شبہ خودمعترنیں) مولانا فر اتے ہے کراس نماز کے بعد پھرشیطان نے بھی وضو

میں وسوسر میں ڈالا۔ و مکما آپ نے کہ عارفین اس کی تدبیرون کوس طرح باطل کرتے على - اى واسط قرمات بي رسول الله ما الله ما الله من الف

عابد(٣) لیں شیطان سے ڈرومت۔ ہاں بیضروری ہے کیمی محقق کے ساتھ تعلق پیدا (۱) چڑے کے موزے پر کی تمیں کیا (۲) بیکار ہے (۳) ''ایک فقیہ شیطان پر برارعابدول سے جماری موتا

ے "سنن الرّ ذي: ١٩٨١.

كراوتا كه دوتم كوشيطان كي تدابير كا توزيتلاتا رب، كونكه بدراسته بهت نازك بادر اس میں وساون و در است بھی بہت نازک ویش آتے ہیں۔ بعض دفعہ شیطان اس طرح وموسد ڈالا ہے کہ اس کو محتق عارف کے سواکوئی نہیں مجھ سکتا کہ بیشیطانی وموسہ ہے۔ نیز

اس راستد کے علوم واحوال ومقامات مجی بہت نازک ہیں۔

منطبع کامل کی ضرورت

چنانچدان تقریرش آپ نے بہت سے نادک علوم سے ہول مے۔اس لیے بدون محتق کے اتباع کے جارہ نیس اور جولوگ خود جہا بدون (۱) تعلق کسی محقق کے اس راہ ﴿ مِن كامياب موسكة بين ان ك واتعات ت شبرند يجيئه مولانا اس كے جواب مين

بر که نیا ناور این ره دا برید هم بعون هست مروال دسید(۲) اس میں مولانا نے اس شبر کے دو جواب دیتے این کدایک تو میر کدایا نادر

واتعدے والنادر کالسعدوم (ناور عمامعدوم کے بوتاہے) امور ناور و کی وجدے واعد پر معقق وارد نیل ہوسکتا، دوسرے مید کہ کو ظاہر میں میدمعلوم ہوتا ہے کہ ساتھا مینے مگر

ور حقیقت وہ مجی کسی کالل کی ہمت ہی سے پہنچے ہیں۔

الل الله كافيض عام

كونكر بعض الل الله سب مسلمانول ك واسط وعا كرت بي اوران كى وعا سے بہت لوگ کامیاب ہوجاتے ہیں اور ان کو جر می جین ہوتی کہ ہم س کی وعاسے کامیاب ہوئے۔ اس کا امتحان میہ ہے کہ بعض الل اللہ کے سرنے پر غیر مربعال کو بھی اسيخ تلب شن تغير معلوم موتاب بشرطيكه ومنكر ومعائد ندمون كونكداب تك المخض کی غائبانددعا واوجدے لیش مور ماتھا جواس کی موت سے بند موکئ۔اس لیے مریدین کے علاوہ دومروں کو بھی اپنی حالت میں وہ تغیر محموں ہوتا ہے جس کے باب میں حدیث شریف

(١) بنير تعلق (٢) "جن في اللهريداه بغير دابر ك في بهره محل بهره محل كي روك كي وجد كي بها-

یں حضرات محابہ رضی الله عنیم کا ارشاد وارد ہے۔ ما نقضنا الایدی عن دفن رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى انكر ناقلوبنا (١) و **بان تو وجه ظامِر هي كرحنور من البيلم كو** سب مسلمانوں سے تعلق تھا مرآپ کے خلفاء میں بھی بعض ایسے ہوتے ہیں جس کا احماس ان کے مرنے پرسب کو ہوتا ہے۔ پس بہ کہدر ہاتھا کہ ذکر خواہ خلوص سے ہو یا دساوی کے ساتھو، مبرحال نافع ہوتا ہے، اس تم اس پرعمل کرو اور اسے اعد محبت پیدا كرو اور الله كوياد كروتوتم بهت جلدعشاق من داخل موجا دَك وان كنتم عصاة عتاةً (اگرچة مسخت كنهكار مو)اس عشق سے بدائر بھى موجادے كا كرموت كوحيات يرترج موكی اور بيزج عقلي توضرور موكى اور چونكه يفض مجذوب نيس باس ليے طبعي كرامت كالمجى كحداث باتى رب كاكروه الرمعرند بوكا اوراس الرس قلب من وحشت بداند ہوگی ، کیونکہ اس کے ساتھ موت کی عبت عقل بھی ہے جے بلکہ اس کراہت سے ایک تفح ادلاء و يدكدان فض كويايده كالواب في كاكد طبحا كد طبحا توموت الوارب مرجبت عقلى كى وجدے بدائے آپ کوموت کے لیے میرا اور تیار کرد ہاہے اور اگر معض مخدوب موگا تو

اس کوموت سے طبق کراہت مجی نہ ہوگی۔ بیتر تیب ہوگی تا فیرمشق میں اب میں فتم کے

قريب آمليا مول-

تفسيرآ مات منتلوه

اور اللی آیت کا ترجمه کرتا مول، کیونکه ان کومجی مناسبت ہے اس مضمون عه حن النالى فرمات إلى توقَّلْتِلُوا فِي سَكِيبِلِ ٱللَّهِ وَأَعْلَمُوا أَنَّ ٱللَّهُ سَمِيعً عَلِيهِ (١) اس كواس معمون سے ماسبت ب كرطاعون بس مي شان قال ب بلك ہوں كبنا چاہئے كمثان مل ہے، كيونكر قال طرفين سے موتا ہے اور يهال مرف ايك طرف سے بردیث شریف ش آتا ہے: الطاعون من وخز اعداد کم الحن (۳) (١) النيس جماز الم في المول كورسول الله ما في لم في عداد م في اور بم في الميد ولول عدا الكاركيا"

(٢) "كدالله كراسته شي قل كرو (ب كل الله عنه والي جائد والي والي)" (٣)" طاعون تمهارك دهمن جنوں کی ایڈ ااور طعن سے ہے المستدرک للحا کم: ا / ۰ ۵ _ تحرقال میں مدافعت بالشل ممکن ہے (۱) اور اس کی اجازت بھی ہے، بلکہ امرہے ^(۲) اور یهال اس مدافعت (۳) کی کوئی صورت نبیس، کیونکه وفرز اور وافز کا ہم کو ادراک بی نہیں ہوتا۔ بال مدافعت بالعلاج کی اجازت ہے کہ دوا دارو کرد۔طبعی تدابیر استعال کرو، بہتو مشابہت حقیقت میں ہے، دوسری مشابہت طاعون کونل سے کہ فرع ہے پہلی مشابہت کی۔ 🛘 مشابہت ملم میں ہے اور وہ بدے کہ جس طرح فرارمن الزحف (میدان جنگ سے بھا گنا) حرام ہے، ای طرح طاحون سے بھا گنا بھی حرام ہے۔ اور حدیث شریف فرار من الطاعون کوفرار من الزحف کے مثل قرار ویا گیاہے اور بہتو فرار میں ہیج تعلی ہے (۳) ۔ مجرطاعون ہے مجا گنا عقلاً مجمی ہیج ہے (۵) ، کیونکہ مفید تو ہے جیس، کیونکہ اکثر دیکھا حمیا ہے کہ جماعتے والوں کی موت بھی طاعون ہی میں ہوتی ہے اور اس کے علاوہ اس میں ذلت بھی ہے۔ جہاں بیلوگ جاتے ہیں وہاں کے باشندے ان سے پرہیز بلکہ نفرت ووحشت (۲) کرتے ہیں اور کہتے ہیں ان سے دور رمو۔ بیہ طاعون کی جگہ سے آئے ہیں اور مان بھی لو کہ بھا گنا مفید ہے کیکن اخیر ہات رہے کہ جان حق تعالی کی ہے، جہاں جس طرح تھم ہوہم کواس کی تعمیل منروری ب- الهين حق تعالى في احتياط كي اجازت وي بيراور يهان يبي عم ب كدال طريقه ے احتیاط ند کروجیے فوج میں تم خود کہتے ہو کہ بھا گنا قانونا جرم ہے حالانکہ وہ جی احتیاط ہی ہے۔ بیال فلسفہ کا منہ بند کرنے کے لیے جواب ہے کہوہ اس حکم عدم

فرار پرعقلی اعتراض کیا کرتے ہیں، البتہ چونکہ مسئلہ فرق ہے اعتقادی اور اصولی نہیں، اس کیے اس میں محل فرار کی تعیین میں اجتہاد ہے اختلاف کی مخبائش ہوگئی ہے۔ اکثر علاءاس علم كوعلت خاصه كے ساتھ معلل كرتے ہيں۔ پھران ميں سے بعض نے تو سركها ہے كەفرار فى نفسة حرام نبيس بلكة خلل فى الاعتقاد (2) كى وجد مصحرام سى العنى جس كا یہ اعتقاد ہو کہ بہال سے بھاگ کر طاعون سے فی جاؤل گا اور عدم فرار سے

(1) دومرے کوئل کرکے اس سے بچاجا سکتا ہے(۲) بلکہ تھم ہے (۳) بیچنے کی (۴) شرقی تھم میں برا ہے (۵) براے (۲) نفرت كرتے اور كھراتے ايس (٤) اعتقادى خرانى كى وجه سے جرام ہے۔ الله بوجادي كاس كو بما كنا جائز فيل اورجس كابيا عثقاد ند مواس كوجلا جانا جائز ہے۔ تمر اول تو مدیث شریف میں جو اس فرار کوفرار من الزحف (۱) سے تشبید دی گئی ہے وہ اس تعلیل سے آئی ہے(۲) ورندلازم آتا ہے کہ فرادمن الزحف (۳) مس مجی میں تفصیل ہو۔ دوسرے بیر کہ اس اعتقاد سے تو ہر موض اور ہر بلانے قرار حرام ہے۔ طاعون عی کی كيا تخصيص ہے، حالانكە حديث سے مرت تخصيص مفهوم ہوتی ہے۔ تيسرے سے كدجس كا اعتقاد درست ہوگا وہ بھامے ہی کیوں۔ بھامے گا تو دہی جس کا اعتقاد کمز در ہوگا۔ تو تنصیل مجی بے معنی تفہرتی ہے اور بعض نے اس ممانعت کی علت بد بتلائی ہے کہ بھا گئے کی صورت میں پنجیے رہنے والول کو تکلیف ہوگی اور اس علت کی بنا پر وہ کہتے ہیں کہ اگر سب کے سب بھاگ جا میں تو جائز ہے اور انفرادا بھا گنا حرام ہے اور ان لوگوں نے ایک واقعدے استدلال کیا ہے حضرت عرق کا واقعہ کہ حضرت عمر رضی الله تعالی صنه کالفکر ایک مقام ش فروکش تفا(م) _ وہاں طاعون شروع موگیا اور حطرت عراف فالکر کووہاں ے تعلق ہونے کا امر فرمایا محرصات مجی ای تئیہ سے تعدوش ہے (۵) ورند لازم آتا ہے کہ جہاد میں مجی بھی تنصیل کرے سب کا بھاگ جانا جائز ہوبھش کا ناجائز ہو۔ ای طرح بداستدلال مجي تام نبيس، كيونكه وه مقام لفكر كامسكن (١) نه تعا- عارضي قيام كاونتي اور قرار مسكن سے حرام بے ندك عارضي قيام كاه سے مثلاً كوئي مخص مسافر موكر كمي مقام ير جائے اور طاعون شروع موجائے تو وہال رفع طاعون تك قيام كرنا اس ير واجب نہیں۔ دوسرے بیکیا معلوم ہے کہ حضرت عمر نے طاعون کی وجہ سے ان کو انتقال کا عظم ر یا۔ مکن ہے کہ کی دومری وجہ سے علم و یا ہو، کومکہ تشکر تو موتا بی ہے تبدل وتفرق کے ليے (٤) _ اس ليے استدان (٨) تام بين، رائ اور سي مي بي بي كدان علل كے مي مي (!)میدان جنگ ے بمائے سے تشبید دی (۲) دوال کی بیطت قرار میں دی (۳)میدان جنگ ہے بمامين سي بي كنعيل بو(١) معيرابوا تما ٥) ال مشابهت علت مي بمي ظل آتا ب (١) مستقل تیام کی جگر (٤) ایک جگرے دومری جگرجانے کے ملے (٨) انتدال دوست جیں۔ کوئی انٹرنیس بلکہ اقرب العلل (۱) عدیجس کی طرف صدیث میں اشارہ ہے کہ چونکہ
اس میں کفار جن سے مقابلہ ہے اس لیے قرار ناجائز ہے، البتہ انٹی مخباکش ہے کہ جس شہر
میں طاعون ہو وہاں یستی سے نکل کر فناء شہر میں آپڑیں۔ ہمارے اکابر نے بھی انٹی
اجازت دی ہے۔ کو یہ اجازت بھی اجتہادی ہے، اس میں بھی اختلاف رائے کی مخباکش اجازت دی ہے۔ کہ جیسے لشکر اسلام کا ہے مگر فلا ہرا اس کی مماقعت کی کوئی وجہ بیس اور اس کی نظیر میہ ہے کہ جیسے لشکر اسلام کا خرگاہ (۱۲) اس میدان جنگ میں بدل دیا جاوے تو یہ قرار فیس ہے اور دواز اس میں میہ ہے کہ بلامع فناء بعقة واحدہ (۱۳) ہے۔ اس کے ہرجز وشل رہنا ابقد میں رہنا ہے۔

مال وجان كى قربانى كى ضرورت

آ مُحَفِرُهُ مِنْ قَالَ مَنْ ذَا ٱلَّذِي يُقْرِضُ ٱللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا (٣)- يهال قرض حسن سے وہ معنی مرادلیں جوعوام میں مشہور ہیں۔ عوام بے سودی قرض کوقرض حسن کہتے ہیں جس میں اتنابی ملتا ہے جتنا دیا تھا، بلکہ قرض حسن سے مرادوہ ہے کہ خلوص محبت کے ساتھ طوع ور قبت (^{۵)} سے دے۔ مجراس کا معاوضہ مساوی ند ملے گا بلکہ بہت زیادہ کے گا۔ جیسا کہ انجی آئے آتا ہے۔ تو مخلوق کے ساتھ معاملہ کرنے میں تو قرض حسن قرض بلازیادت (۲) ہے اور خاکق کے ساتھ معاملہ کرنے میں قرض حسن قرض مع الزیادت ہے(٤)۔ بهال ایک بات طالب علول کے کام کی ہے، 💵 بیر کداس آیت کے رابط میں اوگوں کو اشکال پیش آیا ہے کہ مالل سے اس کا کیا ربط ہے۔مشہور سے سے کہ او پر بذل نفس کا ذکر تھا۔ یہاں بذل مال کا ذکر ہے اور قال میں دونوں کی ضرورت ہوتی ہے۔ نیز جہو للفتال (٨) میں اصلاح ہے تقس کی اور اس اصلاح نفس میں بذل مال (٩) (۱) سب ہے قریب ترین علت وہ ہے جس کی طرف حدیث میں اشارہ ہے (۲) تیام (۳) اس میدان کے کنارے پررہنے کا بھی وہی تھم ہے جومیدان میں رہنے کا ہے، چاہے سی کنارے پررہ (۳)، کون مخض ے جو اللہ كوترض من دے "البقرة:٥٥ ٢٥٥) فوق ولى سے دے (١) برابر سرابر ب(٤) زيادتى ك ساتھ واپسی ہوگی (٨) الزائی کے لیے ابھارنے ش کنس کی اصلاح ہے(٩) مال خرج کرنے کا بھی وخل ہے۔ كوبعى برا دخل ہے، بلكہ بعض لوگ بذل نفس كے ليے تو تيار موتے ہيں محر بذل مال ان يركران بوتا ہے۔ چنانچاى فراق كے ايك مخض كا قول ہے۔

حرّجان طلی معناکشه عیست ور زر طلی سخن درین ست (۱)

ممكن بيشاعر كاخود مدخداق شدموراس في دومرول كالمداق بيان كيا موتو

بہت لوگ اس مذاق کے بھی ہیں۔ اس کیے حق تعالی نے مجاہدہ ببدل النفس (۲) کے ساتھ ہر جگہ تقریراً بیذل المال کا بھی ذکر فرمایا ہے تا کہ اصلاح کال جوجائے اور نسخ ممل ہوجائے۔ بدربط بہت عمدہ ہے۔ مراس کی ضرورت ای وقت ہے جبکہ قرض کا استعال

بذل نفس (٣) ميں شه در سكتا جوء شرحقيقتا شرم إز أاور شداس كو بذل مال (٣) كے ساتھ خاص

كرنے كى ضرورت ہے، ميں اس كوعام كون كا اور اس صورت ميں بذل نفس سے ب تكلف ربط موجائ كا، كونك قرض من بذل تس مجى داخل رب كا فواه حقيقا خواه مجازاً، مطلب ریہ ہوا کہ او پر بذل نفس کی ترخیب بصورت امریمی۔ بہال دومرے عنوان سے

اس کی ترغیب ہے کہتم اپنی جان اللہ تعالیٰ کو ادھار بی وے دو۔ پھرتم کو بی معہ الزیادت (۵) واپس دے دی جائے گی محرض اس تقسیر پراس کیے جرائت نیس کرتا بلکہ صرف احبالاً اس توجيه كو بيان كرريا بول كه جھے لفت يا محاوره كى تحقيق نبيس كه قرض كا

استعال بذل نس مي موسكا ب يانيل-فيضلع فك لدر أضعافا كييرو على الله تعالیٰ اس قرض کو بڑھا کرادا کریں ہے، دو گئے چو گئے کرکے دیں ہے۔

مات سوسے زائد تضاعف کا ذکر

دومری آیت سے ظاہراً معلوم ہوتا ہے کہ مات سوتک بڑھائی مے محراس آیت میں بقریندسب نزول آمنه عافی کے شیر کی (بڑھا چڑھا) سے سات سو سے مجی زیادہ مراد ہے، کیونکہ لباب التقول میں اس آیت کے تحت میں ایک حدیث لکھی ہے کہ جب آیت مَشَلُ ٱلَّذِینَ یُنفِقُونَ آَمُواکَهُمْ فِی سَنبِیلِ ٱللَّهِ کَمَشَلِ حَبَّةٍ (۱)" اگرجان ماگومینا تفذیعی اوراگرمال ماگواس چی کلام بین "(۲) جان کی قربانی کے ساتھ مال کی قربانی

كالجى ذكر ب(٣)نفس كى اصلاح كرتے ش (٣) بال فرق كرتے (٥) زياده كركے واپس كى جائے گى۔

تفناعف فوق المتعارف

بیسے اک دانہ کی حالت جم سے سات بالیں جیس اور بالی کے اعد مودانہ ہو اسورا اُبقر ق دا ۲۱ (۲) ' اور کون خوش ہے کہ اللہ کو قرض دے اعظے طور پر قرض دینا اظار تعالی اس کو بڑھا کر بہت سے کرد ہوسیہ' سورة اُبقر د: ۲۳۵ (۳) بین چودہ سوگنا (۳) معروف زیادتی سے زیادہ ڈیادتی مراد ہے (۵) واکی ہاتھ ش لکر (۲) امد پہاڑ (۷) امد پہاڑ کے اگر مجود کے ماہر سے کئے جا می (۸) ان کا عدد اربوں ، کھر ہوں سے میں زیادہ ہوگا (۹) اگر پہاڑ کے سے مجود کے وزن کے برابر کے جا میں تو عدد ادر میں بڑھ جاسے

ِ ہو(۱۰)زیاد ٹی کی کوئی در فیش او متاہی (۱۱) عرف عمل جس **کولا تنامی کہتے ہیں (۱۲) مال فرج کرنا**۔

تب تو تفناعف(۱) میں کوئی اشکال نہیں اور اگر بذل نفس کے لیے بھی عام کہا جائے تو وہاں تضاعف کی کیا صورت۔ کیا ایک جان کی ہزار جائیں ہوجائیں گی۔ سو اول تو قدرت ت س يكى جيرتيس-اس يرجيهمولانا كاشعر يادآ تاب

نیم جان بشاند وصد جال دید انچه درد جمت نیاید آل دید^(۲) صدحان دہد(سوجانیں دیتے ہیں) کے کیامعلی ہیں؟ لجھ نے تو کہاہے کہ جان تو ایک بی ہوگی مرقوت سوکے برابر ہوگی مرصوفیداس سے آگے برصح بیں۔ وہ کہتے ہیں اگر حقیقتا ایک جان سو جان ہوجا تھی تو ریکھی بعید نہیں، کیونکہ وہ ونیا میں اس کا مشاہدہ کرتے ہیں۔ پھر آخرت میں اس کا وقوع مستبعد (۳) کیوں ہے۔ حضرت تضیب البان كا قصد ہے كمكى نے ان كے متعلق كى امر مكركى قاضى شيركو اطلاع دى۔ 🖚 دره لے كر تعزير كى نيت سے حطے۔ وہ سائے اس طرح ممودار ہوئے كه بجائے ايك تنسیب البان کے سرتضیب البان قاضی کے سامنے آگئے اور کھا ان میں سے ایک کو پکڑ اوجوتمهارا مجرم مورة فاضى صاحب بيكرامت ويكوكرمعتقد مو كيئتو وبال تج مج ايك جان کی سوجان اور ایک جمم کے سوجم ہو گئے تھے۔ ای طرح صوفی سوندھا ایک بزرگ مندوستان میں موے ہیں، ان کے سامنے کی نے کہا کہ مندویوں کہتے ہیں کرشن اوتار کی سویبیال تھیں اور وہ ایک وقت میں سب کے یاس ہوتا تھا اور برجم سے جدا کام کرتا تھا۔ صحوبا ایک کرشن سوکرشن بن جاتے متصر صوفی سوندھانے کہا تامعلوم کیسی روایت ہے ، سی ہے یا غلط اور سی بھی ہوتو رہ کھے کمال نہیں۔ پھر فر مایا ذرا اس املی کوتو ویکھو۔ مخاطب نے جوالی پر نظر کی تو ہر سے پرصوفی سوندھا نظر آئے۔ اس کے سامنے بھی بیٹے اور ورخستہ کے ہر پہا پر بھی ان کا جسم مع روح نظر آ رہا تھا۔ تو جب حق تحالیٰ نے تشاعف لفس (۳) کی کرامت اینے بندوں کو دنیا بیس بھی عطا کی ہے اگر آخرت میں بھی اس کا وقوع ہولا کیا جب ہے اور اگر اس کو مان لیا جائے تو پھر ایک حدیث کی شرح بے تکلف (١) زيادتي من ٢) " ضعف وتقر نافي جان ليت إن اور بائي جان وسية بي جوتمهار دوام وكمان من أيس آسکنا ده زیج بین (۳) بعید کیون (۴) متعدد جامیں۔ تضاعف نفس پردلیل

اس پر حفرت الویکررضی الله تعالی عند نے عرض کیا یا رسول الله (من اللی کی اس کی ضرورت تو نمیس گر کیا کوئی الیا بھی ہوگا جو ہر وروازے سے بلایا جائے؟
حضور من اللی بی خرمایا: ہاں! لیسفے الیہ بھی ہوگا جو ہر وروازے سے بلایا جائے؟
حضور من اللی بی بی سے ہوگے اب جولوگ تضاعف فی الیس کے قائل نہیں وہ تو
یوں کہتے ہیں کہ خف واحد کو ہر وروازہ سے تشریفاً و تحریماً بلایا جائے گا۔ پھر وہ جس
وروازہ سے چاہ گا چا جائے گا کر تضاعف فنس کی تقلیر پر مید حدیث بے غمار ہوجائے گی ۔
وروازہ سے چاہ گا چا جائے گا گر تضاعف فنس کی تقلیر پر مید حدیث بے غمار ہوجائے گی ۔
وروازہ سے چاہ گا کر تن تعالی بعض بیروں کوجم وروح متعدد ہوگا۔ اس لیے وہ ہر وروازہ سے بلایا جائے گا اور ہر وروازہ سے الک الگ جائے گا بھی۔ اور صاحبو! جب تن تعالی سے بلایا جائے گا اور ہر وروازہ سے الک الگ جائے گا بھی۔ اور صاحبو! جب تن تعالی سے بلایا جائے گا اور ہر وروازہ سے الگ الگ جائے گا بھی۔ اور صاحبو! جب تن تعالی سے بہاں بذل مال میں تضاعف ہوتا ہے جولئس کے اعتبار سے آخس واردل (۲) ہے تو بذل کے یہاں بذل مال میں تضاعف ہوتا ہے جولئس کے اعتبار سے آخس واردل کہتے ہیں:

ان میں میں سے بیوں مدہ دری مرسار ان سیاب ان اور است (۳) کشتگان مختجر السلیم را ہر زمان از غیب جان دیگر ست (۳) اور اس تعدد وجسد کے احتمال برایک مضمون مہل ہوجادے گا، اور ایک معدیث

شریف سے ثابت ہوتا ہے کہ ایک ایک جنتی کے پاس اس قدر حوروقصور ہول کے جوحد بھر (۱) سے بھی زیادہ، تو ظاہراً اس کا انتفاع (۵) بھی ان سب سے مرتوں کے بعد ہوا

بعر سے ان ریادہ و فہران ماسان میں اور ان اسلام در فنا (۱) کھٹیا اور کم درجہ کا ہے(۳)" جولوگ سلیم ورفنا

را) بہت سے ابس کی ارواں سے رہیں ہیں ہیں ہیں ہوتی است ہر ہر گھڑی اُن کونٹی زندگی حاصل ہوتی مینی عشق کی تکوار کے مارے ہوتے ہیں خیب کی جانب سے ہر ہر گھڑی اُن کونٹی زندگی حاصل ہوتی ہے' (۴) جہاں تک نگاہ نہ پنچ (۵) ان سے لذت بھی مرتوں اِحد حاصل ہوگی۔

إبنامه الاخاد _ لابور کرے گاءلیکن اگر اجساد میں تعدد (۱) ہوتو ایک بی وقت میں ہر نعت ولذت سے متمتع موسكناسبل بوجاو _ كالام) والله اعلم بحقيقته الحال (٣) آك ارشاد ع: والله

يَفْيِضُ وَيَبَضُّطُ (٣) إلى مِن ايك اهكال كاجواب ہے كہم تضاعف كومستعد (٥) نه ستجھو كيونكر قبض وبسط الله تعالى كے اختيار من بيد وه جس كى جاہدورى كم كردية

ہیں اور جس کی جاہیں روزی فراخ کردیج ہیں۔ پس وہ اس تضاعف لا الی النهایة پر

تهي قادر بين - الرقرض كوعام ليا جائة توميقبض وبسطنفس كومجي عام موكا كه الله تعالى بي تمہاری جان کوسمیٹتے ہیں اور وہی اس کو پھیلا بھی سکتے ہیں کہ بجائے ایک کے ہزار جانیں

كردين اورياان من جيج بإل نفس ومال يركه كل اورخوف بكارب، كونكه مال كا تبن وبسط اى طرح جان كالبض وبسط خدا تعالى (١٠) ك اختيار من ب- اكرتم في مال يا جان كو بحيانا چاہا اور انہوں نے قبض كرنا چاہا توتمهاري تدبير ہرگز ند چلے كي ، پھرغير

مشروع بنل وجبن فعنول ہے(2)۔آمے ارشاد ہے وَ البّعد رُجَعُوب اورای کی طرف کے جائے جا دی ہے۔ اس میں بذل مال ونفس کی ترغیب (۸) بھی ہے کہتم کو وہاں جانا ہے تو اس کی جزاء یا ذکے اور بھل وجبن پر تربیب (٩) بھی ہے کدا کر ایما کرو مے تو

وہاں جا کرسزا یا ذکے اور نیزاس میں اس قرض سے جوایک ماقع پیش آتا ہے اس میں اک مال کورفع کیا گیا ہے مثلاً مال خرج کرنے سے بیدامر مالع ہوتا ہے کہ انسان سوچا

ا کہ یہ ال میرے یاس رہنا تو اس سے بہت کام تطفے۔ الله تعالی فرماتے ہیں کہم ہی يهال رسبنے والے بيس موبلكه ايك دن خداك ياس جانے والے بوتو مال تمهارے ياس کیول کررہ سکتا ہے ایک ندایک دن اس کوچھوڑ کر جاؤے اس لیے بہتر ہے کہ اس کو

خزانه عامره من واهل كردوجهال عاضاعفامضاعفه موكرتم كووايس فل جائع كااور (١) الرجيم كئي بول (٢) برلمت ولذت مستفيد بونا آسان موكا (٣) "مفتقت حال كوالله بي زياده جانت

الله " "الله ي كى كرت بي اور فراخى كرت بيل "مورة البقره: ٢٣٥ (٥) اتى زياده زياد أي كو بعيد نه مجھو(٢) مال و جان ش كى زيادتى الله كے اختيار ش ہے (٤) جہاں شريعت نے اجازت شدى موومال الجوى كرنابيكارب(٨) جان ومال خرج كرنے كى (٩) بخيلى اور كنجوى سے درا يا كيا ہے۔



جول ا۲۰۲۱ء مايهنامه الاعداد لايور کی توان لوگوں نے ایک بستی میں پناہ لی۔ بارش کے ساتھ بکی اورکڑک بھی تھی اور بکی بار

ہارای بستی پرآتی تھی اور جث جاتی تھی ان سمات آ دمیوں کو جہل سے بیڈ خیال ہوا کہ شاید

ہم میں سے کسی کی موت آئی ہے جس پر بھل کرنا جا جتی ہے مگر چونکد سب کی موت مقدر

'نہیں اس لیے ہٹ جاتی ہے تا کہ ایک کے ساتھ سب ملاک شہوں میسوچ کرسب نے

مشورہ کیا کہ ایک ایک کرے سب کواس بستی سے تکانا جائے تا کہ جس کی موت آئی ہو بھل

اس برگر بڑے سب تو ہلاک نہ مول کے چنانچہ ایک آدمی لکلاجب جدلکل آئے اور ان میں سے کوئی ہلاک نہ ہوا تو اب ساتواں تکنے سے رک کیا وہ سمجما کہ بس میرے ہی

واسطے موت مقدر ہے ہر چندسب نے اصرار کیا مگروہ الکارین کرتا رہا آخر کاریہ چوآ دی

بستی میں محصے اور اس کو جبراً باہر تکال دیا وہ باہر آیا اور بیہ جدآ دمی اعدر سے کہ دفعتا بیل بستی کے او پر گری اور وہ جو کے جو آدی ہلاک ہو گئے اور ساتواں فاع کمیا بتلایئے انہوں نے تو اسے بینے اور ساتویں کے مارنے کی تدبیر کی تعی مر بی خبر شقی کہ ہم اسینے

آب کوئی ہلاک کرنے کی تدبیر کردہے ہیں اور ساتویں کو بھانے کے لیے بستی سے تکال رے بیں بیساتوال مخفس ان سب کا وقابی^(۱) تھا ای کی وجہسے وہ سب بیجے ہوئے تھے

جب مدالک موکیا سب بلاک موسکتے ایمائی ایک واقعدستا تھا کہ مکان میں بہت سے

چور تھے تھر بیں جا کر دیکھا کہ ایک میاں اور ایک بیوی اندر پڑے سورہے ہیں انہوں نے آہتہ آہتہ ان دونوں کا پانگ باہر تکال دیا تا کہ الممینان سے چوری کریں ان

دونوں کا بلنگ باہر کرے چور لوگ اندر تھے دفعتا مکان کی حیست کریٹری اور سب وہیں دب كرمر كئے وہ مردمورت جو جا كے تو ديكھا كہ ہمارا يلنگ اندرسے ياہر ہے اور مكان كى عیت کری بڑی ہے۔ بڑی حرت ہوئی کہ جارا پاتک اعدے باہر کیے آئم اجب تخت

کڑی ہٹایا گیا تو چوروں کی لاشیں برآ مر ہو تیں۔اب مدان چوروں کے آنے پر خدا تعالی کا شکر کرنے کے حالانکہ چوروں سے تو پناہ مانگا کرتے ہیں۔غرض ایسے بہت

وا قعات ہیں جن سےمعلوم ہوتا ہے کہ موت سے پچنا ممکن ٹیس اور جواساب موت سے (۱) ان سب كويخاف كاسب

بیخے کے لیے ہم اختیار کرتے ہیں وہ فی نغسہ مؤثر نہیں بلکہ بعض دفعہ وہی ہلاکت کا سبب

موجاتے ال تو محاکنے بی سے کیا موگابس جو کھے موتا ہے تھے سے موتا ہے پھر قر

كول ب بلك يس كرنا مول كرطاعون س بيخ كى اكر تدبير بى كرنا جائي موتو بزى تدبیریہ ہے کہ فکرنہ کروجس کا لازمی نتیجہ عدم فرار ہوگا^(۱) کیونکہ اطباء کا اس پر اتفاق ہے

كهامل فاعل اور دافع مرض طبیعت ہے اور اصل علاج طبیعت کوقوی كرنا ہے۔ اور اصل سبب مرض ضعف طبیعت ہے۔ اورضعف طبیعت کا بڑاسبب خوف اور فکر ہے۔ بہلے زمانہ

یس جوامراض کم موتے متعال کی بری دجہ یکی تھی کہاس وقت عام طور پر بے تکری تھی

ا الماب المعلم كم يتع (٢) ب فكرى كرسب ان لوكول ك طبائع اور دل توى ستصاس کیے امراض پاس بھی ندا ہے ہے اور آج کل کو اسباب معم زیادہ ایس مگر اس کے ساتھ

افكار مجى زياده بي اس كي امراض كى مجى كثرت بيتو يارى سے بيخ كى برى دواب ا فکری ہے کیونکہ اصل دافع مرض (۳) طبیعت بی ہے اور اس کو بے فکری سے توت ہوتی ے ادراس مئلہ طبیہ کی صحت اس سے معلوم ہوتی ہے کہ طرق علاج معالجین میں مختلف

الل اورسب بی سے نفع بھی ہوتا ہے لین علاج تین مسم کے بیں ایک تو انکمرجس کا کوئی اصول بى جيس وه أو دُاكثرى يهاس كا مداركى قاعده يرفيس كدعلاج بالعندمو يا بالمثل بلك

تجربہ پر مارے بس تجربہ و کیا کہ کین دوائے امراض کوئین ہے تو گئے ہر بخار ش کوئین استعال کرنے چرخضب بیرکدان کی دوائمی سب بنی بنائی ولایت سے آتی ہیں اور قاعدہ ہے کہ مرکب دوا کی شاخت نیس موسکتی کداس میں کیا ہے کیا نیس بس ولایت سے چیٹ لگ کرا میں اور بیا بھان بالغیب یا ایمان بالعیب سے علاج کرنے کے اور اگر

ممجمی چٹ لگانے میں غلطی ہوئی یا ڈاکٹرے چٹ کے پڑھنے میں خطا ہوئی چنانچہ ایسامجی موجاتا ہے تو ڈاکٹر صاحب مید کہد کرالگ ہو گئے کہ ہم سے خلطی ہو گیا معانی مانگما ہے۔ محمی کی جان می آپ کی ادا مخبری

(۱) جس كا نتيجه به دوگا كدائ جله ست بها كو كينيل (٢) راحت وآدام كا سان كم تفا (٣) مرض كو دور كرنے

جون المعرم

علاج کی دوشمیں

اور ایک علاج محرت کا ہےجس کے اصول وضوابط منضط ہیں مجراس کی دو

صمیں ہیں ایک علاج بالصد جیما کہ بونائی میں ہے۔ بیاری کا علاج سردی سے اور

سردی کا گری سے کرتے ہیں اور رطوبت کا بیس (۱) سے بیس کا رطوبت سے کرتے ہیں

دوسرا علاج بالمثل ہے بیادگ کری کا کری سے اور سردی کا سردی سے علاج کرتے ہیں

اور ان دونوں میں سخت اختلاف ہے۔ ہر ایک دوسرے کےعلاج کوغلط بتلا تا ہے۔اب

ا کر دوا فاعل (۲) ہوتی ہے اور اس سے مرض دفع ہوا کرتا تو ان طرق میں سے ہر اک نافع (٣) نہ ہوتا بلکہ جس کے اصول سی ہوتے اس سے نفع ہوتا اور جس کے اصول غلط

ہوتے اس سے ضرر (۱) ہوتا اور چونکداصول میں بچا کف وتیائن ہے(۵)اس لیے دونول یقینا سی نہیں بلکہ ان می ضرور ایک فلط ہے مرمشاہدہ ہے کہ دونوں سے نفع ہوتا ہے ور

ڈاکٹری سے بھی تفع ہوتا ہے۔اس سے معلوم ہوا کہ دبی بات سے کہ امل واقع مرض

(٢) طبيعت ہے، دوا فاعل صحت يا دافع مرض نيس (٤)، سوجس مخص كوجس طريق علاج سے اعتقاد ہوتا ہے اس علاج کے شروع ہوجانے سے اس کی طبیعت کو قوت شروع

ہوجاتی ہے اور بداعتقاد پیدا ہوجاتا ہے کہ اب میں اچھا ہوجا وال گا۔ اس اعتقاد سے

طبیعت کوقوت ہوئی اور مرض زائل ہونا شروع ہوا اور ظاہر ہے کہ بے قری سے طبیعت کو بہت توت ہوتی ہے۔ اس طاحون کا برا علاج سے کہ فکرنہ کروہتم کو اپنی توت قلب کی

تا فیرکا اندازہ نبیں ہے (۸)، درنہ بیقوت قلب وہ چیز ہے کہ اس سے امراض بھی ڈریتے ہیں اور جن وشیاطین بھی ڈرتے ہیں۔ دیکھوانگریزوں پرآسیب اور بھوت کا اثر نہیں ہوتا کیونکہ دوان کے منکر ہیں، ان کے وجود کے قائل نہیں ہیں اور ہندوؤں پر زیادہ اثر ہوتا

ے، کیونکہ وہ سب سے زیادہ ان کی تا ثیر کے قائل ہیں، اس کیے ان سے ڈرتے بھی (1) ترى كا مشكى سے (٢) موثر موتى (٣) قائده ند موتا (٣) فقصان (٥) ايك دوسرے كے خلاف إلى (٢) مرض دور كرنے والى (٤) دواء سے ندمحت موتى ہے ندمرض دور موتا ہے(٨)دل كى طاقت كے موثر

الل اور مندوول سے كم جالل مسلمان يراثر موتا ہے، كيونكه وه مندؤول كے برابرتو ان کے قائل نہیں محر اختلاط کی وجہ سے جہلا کا پچھے کھا عتقاد ہے۔ بس جتنا جو خص ان سے ڈرتا ہے اتنائ اس پر اثر موتا ہے اور جو بے قلر ہے اس پر بچریجی اثر نہیں موتا۔ مرب فکری کی تحصیل کے لیے حقائق کا اٹکار جائز نہیں، جیسے الل پورپ کہ وجود جن ہی کے منکر یں، بلک بے قری اس طرح بھی ہوسکتی ہے کہ جن بدون اذن الی (۱) کے پی نہیں كرسكتے،البتہ جس حقیقت بی كا ثبوت شروع سے ند مووماں الكار حقیقت اعلی طریق ہے ب فکری کا جیبا حضور اقدس ساتھی ہے ارشاد فرمایا: لا عدوی(۲)کہ کوئی باری (طاعون وغیرہ) دوسرے کونیس کتی۔ توجس مخص کا بیا عتقاد ہوگا طاعون سے کس قدر ب خوف ہوگا۔ کوئی طبیب اس سے اچھاعلاج نہیں بتلاسکا۔ بہر حال اگر تدبیر ہی کرنے کا شوق ہے توبیہ عدم فکری بڑی تدبیر ہے مراس تدبیر میں بدوہم نہ کرنا کہ شاید شاطین وجن بھی بے فکری کاسبق سکے لیں تو پھران کو بھی قوت ہوجائے گا۔ ایک ذبین بچه کی حکایت

(۱) الله کی اجازت کے بغیر (۲) جمع الزوائد: ۵ / ۱۰۲_

جیے مشوی میں ایک تعد ہے کہ ایک اڑے سے اس کی مال نے کہا کہ بیٹا جنگل میں بھوت پریت ویکھوتو ان سے ڈرتانیس، ٹوف ندکرنے سے وہ بھاگ جا کیں ہے۔ بچہ نے کھا کداگر اس کی دال نے بھی اس کو یمی سکھا دیا ہو کہ انسان سے ڈرمانہیں تو عملا چروہ کیوں محاکے گا۔ لڑکا بڑا ہوشیار تھا تو خدا کے لیے آپ اس وہم سے کام نہ لیں اور سب فكررين، ان شاء الله تعالى وين مد رمو كمد شاطين من اتى قوت تيس كروه ا ہے سے بیسین سیکو کر سے فوف ہوکر رہیں اور اس سے بیمی معلوم ہوگیا کہ شریعت سنة جو فالحول سنة فراد كوش فرمايا بي بيرتد بيركى ممانت فيش بيء بكربيرسب سنة بيري ندبیرے اس سے تحفوظ رہنے کی۔ چانچددوسری تدابیر کو بھی منع فر ایا۔ چنانچد حفظ ماتقدم کے لیے گولیاں کوانا اور گندھک کی دھونی دینا جائزے بلکہ ایسا کرنا جاستے، ای طرح

مكان كى مغانى رهنى چاہئے، ياخاند ميں فنائل بھى چيٹرك ديا كرد، كوئى بيار بوجائے اس

کی دوادارد بھی کرواورسب سے بڑی تدبیر بیمی کرد کہ فکرند کرو، اس سے طبیعت اور

قلب من قوت موكى جس سے مرض دفع موكا اور يهال سے معلوم مواكد اطباء واكثر جو مقام طاعون سے بھائے کی اور اس کے مریش سے الگ رہے کی رائے دیتے ہیں .

دراصل انسان کومرض کا قائل بناتے ہیں، کیونکہ بھائے والے کا ول کمزور موجاتا ہے۔ ای طرح جو مخص طاعونی مریض سے پر میز کرے گا وہ مجی ضعیف القلب موگا۔ توبیاوک

طبیعت کے ضعیف کرنے کا سامان کردہے ہیں۔

طبائع كودافع مرض بنافے كا نبوى تسخه

المارے رسول الله مالياني لا عدوى (١) قرماكر مسلمانوں كى طبائع كو قوى بنا کران طبائع کو فاعل صحت اور دافع مرض ^(۲) بنارہے بیں بشرطیکہ وہ اس پر بورا اعتقاد

كرليس، كيونك واقعي اس سے بڑھ كرتقويت قلب كى كوئى تدبير نبيس موسكتى كمالوكوں ك دلوں میں میضمون جمادیا جائے کہ بھاری گلتی نہیں ہے جس کا اعتقاد ہیں ہوگا وہ نہایت قوی

القلب ہوگا۔ ای طرح حضور مانظینے نے فرار کی ممانعت کرے بھی مسلمانوں کو توی القنب بنانا چاہا ہے کہ طاعون سے ڈروٹیس، بے ظر موکر وہیں رمواور بیر محمولو کہ جو پچھ

ہوگا تھم سے ہوگا جس کی موت آ چکی ہے وہی مرے گا،جس کی نبیس وہ ہر گزنیس مرسکا۔ تھرطاعون کے فضائل بیان فرماکر اس کو اور مؤکد کردیا کہ بجائے خاکف ہونے کے مسلمانون کو طاعون کا مشاق ^(۳) بنادیا۔ ای تدبیر تقویت طبیعت کا تقدایک بیرتد بیر ہے كربائ يارى كالذكروندكروكدآج استفاعار جوسة ادراستغ مرسف اس سيطبيعت

مرور اوق _ ... خصوصاً عورتون كو چاہيئے كرايين محرول ميں إلى تذكره كو بندكريں۔ 1mic ان کے بہال راوی اس کر ت سے ہیں کہ مردول کوتو ماہر کے دا تعات کی خرکم ہوتی ہے

تحرال تفید بولیس کوساری خری ملی رای وی ۔ شمعام ان سے کون که جاتا (١) "كون يارى ومريد كوني كن" الزوائد:٥ / ١٠٠ (٢) محت ويد والى اورم ف كو يعكاف والا بارب

الله (٣) ول عن شوق پيدا كرديا-

ہے۔خلاصہ بہہ کہ اول تو تفویش وسلیم (۱) کی نیت سے ہم کو بے قکر ہونا چاہئے اور اگر

کسی کو تفویش وسلیم حاصل ہیں تو وہ تذہیری کی نیت سے بے قکری کو اختیار کرے اس
سے مادہ قابلہ طبائع میں سے لکل جائے گا تو طاعون خودی جاتا رہے گا(۲)۔ پھر اس میں
ونیا کی بھی راحت ہے کہ سارے کام اپنے اپنے موقع پر اوا ہوتے رہے ہیں اور
پریشانی سے سارے کام خراب ہوتے ہیں اور دین کا بھی نقع ہے، کیونکہ جوشس بے قکر
ہوگا اگر اسے موت بھی آئے گی تو اطمینان سے توب واستنفار کرے مرے گا اور قکر مند کے
تومرش ہی سے حوال باخیۃ (۳) ہوجا میں گے۔موت کو دیکھ کر تو تہ معلوم کیا حال ہوگا۔
تومرش ہی سے حوال باخیۃ (۳) ہوجا ایمن کے۔موت کو دیکھ کر تو تہ معلوم کیا حال ہوگا۔

حكايت مفتى عنايت احمدصاحب مرحوم

مفتی عنایت احد صاحب رحمہ: الله علیہ علم العبیغہ کے مصنف رج کوتشریف لے مستے تھے۔شایدواہی کے وقت جہاز طوفان میں آسمیا، بعض مسافر جواس جہازے ف كرنكل آئے تنے وہ كہتے تھے كہ جس وقت جہاز غرق ہونے لگا تو تمام مسافروں ميں كرام ميا مواتها مرمنتي عنايت احرصاحب بزى بإقكرى سي بيني موسة بدآيت يزه اب تله- قُل لَن يُصِيبَ نَا إِلَّا مَا كَتَبَ ٱللَّهُ لَنِهَ هُوَ مَوْلَـنَنَأُ وَعَلَى ٱللَّهِ فَلْيَنُوكَ عَلَى ٱلْمُوْمِينُونَ (٣) بَلَا يَعُلُونَان كَوْت جَبَهُ معلوم بكه جہاز غرق ہونے والا ہے ایسا استقلال کس چیز کی بدولت تھا ، ای بے فکری کی بدولت، ممر انہوں نے بیہ بے فکری تدبیر کے طور پر اختیار نہ کی تھی بلکہ رینیا وسلیم کا اثر تھا کمیکن کوئی تدبير كے طور يرمجى بے فكرى اختيار كرے تو ماحت تو اس كومجى ميسر موجائے كى بس (١) اینے کو اللہ کے والے کرتے اور اس کے عم کے آ کے سرچھانے کی نیت سے (٢) کی سب علاجات آج كل كوردة سے يج كے ليے يكى اختيار كرنے جائيس كدردزانداموات كا تذكره ندكري اور است اعتقاد كو مضبوط كرين اورب فكرى اعتياد كرين كه بغير الله كے جاہے كى كويد مرض فين لك سكا - اور جب الله عى نے مقدر کردیا تو کوئی نے نہیں سکا البتہ تد بیر اختیار کرنے کی ممانعت نیس آئ کل اس مرض کے بڑھنے کی دجہ می غالبائی دی اورموبائل پر ہرونت اموات کا تذکرہ ہے (۳) حوال خراب ہوں کے (۴)" آپ فر ماد يجئ مم یر کوئی حادثہ میں پڑسکتا مگر وی جواللہ تعالی نے جانے لیے مقدر فرمادیا، وہ جارا مالک ہے اور اللہ تعالیٰ کے تو سب مسلمانوں کواسیے کام پر در کھنے جاہئیں "مورة افتوب ا۵۔

جون الموجاء اب ش محمم كرتا مول اور خلاصه بيان كا اعاده كرتا مول - حاصل سارے بيان كابيہ كرعام أوكول كوجواس وقت يريشاني اور بدحواى ش جتلاجي اس كاسبب حق تعالى س ب تعلق ب اوراس كاعلاج بيب كرحن تعالى سي تعلق محبت پيدا كما جائيد طريق حسول محبت البي

جس کا طریقہ میں نے یہ بتلایا ہے کہ اللہ تعالیٰ کے احسانات وانعامات کو كثرت سے يادكيا جائے اورايك وقت ذكراللد كے ليے مقرر كيا جائے اور الل الله كى

محبت اختیاری جاوے۔اس طرح سے ان شاء الله تعالی چندروز میں محبت پیدا ہوجائے کی جاہیے آپ متنی پر میز کارنجی نہ بنین کر عاشق وعب ضرور ہوجا تھیں ہے۔ بس اب مجھے بیکہنا تھا اور اس مضمون کوش نے اس کیے اختیار کیا تھا کہ جھے قوی اُمید ہے کہ لوگ

اس کو تو ضرور قبول کرلیں سے کیونکہ میں میٹونٹ کھٹا کہتم آج نی سارے گنا ہوں کو تھوڑ دو، ندیس بیابتا ہول کہ آج سے بی سب کے سب کے نمازی بن جاؤ، بلکہ مرف ميركهنا بول كه خدا تغالي كي نعتول كوروزانه ياد كرليا كرو اوركسي وقت تعوزي ويرالله الله

كرايا كرد ادر تحورى دير الله والول كے ياس جا بيشا كرو، جاہے اس كے ساتھ شرارت مجى كرليا كرو_ان شاء الله تعالى شرارتول كے ساتھ مجى تم عاشق بن جاؤ كے إور عشق كى

به خاصمیت ہے کہ

هرچه جز معثوق باتی جمله سومحت^(۱) عشق آل شعله أست كوچول برفرونحت ووتمام پریشانیول کوجلا چوتک کرر کودے گا اور آپ ایسا کرے تو ویکھیں ان

شاء الله تعالى ايك مفته من طاعون عى مدرب كالاكانور من أيك وفعه ميرے سامنے

جب طاحونی انتظامات کا حکم آیا تولوگ بہت پریشان ہوئے اور عما تدشمرنے ارادہ کیا کہ كلكثر صاحب كے ياس ايك وفد جائے اور جاكر عرض كرے كدان انتظامات كو اشحاليا

جائے۔اس وفد میں لوگوں نے جھے بھی لے جانا جاہا، میں نے اتکار کیا ،لوگوں نے اسرار (۱) "عشق ووشعله ب كه جب وه روش جوتا ب سوائي مجوب كرسب كوفا كرديتا ب"- کیا، میں نے کہا اچھا میں اپنے بزرگوں ہے مشورہ کراوں۔ اس وقت میرے پاس
دیوان حافظ تھا اور میں اکثر تفریح طبح کے طور پر اس سے فال نے لیا کرتا ہوں جس میں
میرا یہ اعتقادین کرفعوذ باللہ حافظ صاحب آکر مجمد کھہ جاتے ہیں بلکہ یہ خیال ہے کہ یہ

میرابداعقادین لمعود بالتدحافظ صاحب اس چه به جائے ہی بلد بید حیاں ہے نہ بید کلام ایک مقبول بندہ کا ہے۔ الله تعالی اس ش بماری تسلی کے لیے کوئی بات موقع کی مناسب تکال دیتے ہیں۔ چنانچہ ش نے ہم اللہ کر کے دیوان کو کھولا تو شروع ہی صفحہ پر

میشعرتها۔ میشعرتها۔ محدائے گوشد نشین تو جافظ مخروش رموز مملک خویش خسروال داند(۱)

کیما موقع کا شعر لکا، ین نے کہا صاحبو! جھے تو اس شوروشفی ین شرکت سے منع کیا گیا ہے۔ اوگوں نے کہا گار

ہارے واسطے کیا رائے ہے۔

از البه بلا كا ايك ورد (كرونا سے بحياؤ كا وظيفه) ش نے كهاتم بحى حكام سے بچھ ندكو، خدا تعالى سے كودادرتم روزاند يا جج سو

مرتبہ لاحول ولا قوۃ الا بالله كا وظيفه پڑھ ليا كرو۔ خواہ دو تمن آدى پڑھ ليں يا بہت سے بجتم ہوكر پڑھ ليں۔ اس كے بعد حق تعالى سے دعا كريں۔ اس وقت ميرى زبان سے بيك كل كيا كمان شاء الله تعالى ايك بغته بيس بلائل جائے گی۔ چنانچ ايمانى ہوا كما كيا كہ ان شاء الله تعالى ايك بغته بيس بلائل جائے گی۔ چنانچ ايمانى ہوا كما كيا بنا كہ يہال طاحون وغيرہ كاكوئى اثر نيس ، اس ليے جديد انظام كا حكم موقوف كيا جائے۔ اى طرح بيس خدا تعالى كے بحرومہ پر

یہاں میں کہنا ہوں کہ آپ اس طریقہ پر عمل کر کے دیکھیں، ان شاء اللہ ایک ہفتہ میں اسکون ہوجائے گا۔ اب دعا سیجئے اللہ تعالی ہم کواپٹی محبت سطا فرما تھی اور پر بیٹانیوں کو دور فرما تھی۔

وصلى الله على سيدناو مولا نامحمدو على آله واصحابه اجمعين (١) "مانظاتو كوشيشن ب، شورونل مت كر، اين سلانت كرموز كوبادشاه على جائع اين"

الملفو ظات المسلمى بدالطاحون لمن فرمن الطاعون

مودند اا دمضان السيادك ١٣٣٥ حديماز جعد يسنسلدذكر طاعوان فرمايا

علاج کے تین طریقے

ملی تحقیق میں اصل قاعل صحت طبیعت ہے اور علاج اس کا مورر ہے(۱)۔ چنانچہ علاج کے تین طریقے متعارف ایں۔علاج العند (۱) تو ایونانی کرتے ایں اور علاج

پائل مندی (۳) کرتے بیں اور علاج یا لخاصہ ڈاکٹر کرتے بیں اور اس کا مدارشش پر بے دمند پر بلکہ تجربہ پر بے افواد بالشل مویا خواد بالفند، اس کا کھ لحاظ نیس ، وہ بہ

جانے بیں کہ کوئین بخار کو مفید ہے ہیں، لیکن بیطریق مہل ہے۔ بہرحال عقلاً سب طریق سیج نیس موسکتے کہ باہم متانی ہیں(٥)، پھر بھی سب نافع (١) ہوتے ہیں۔

اصل وافع مرض طبیعت ہے

ال سے معلوم ہوا کہ اصل دافع مرض طبیعت ہے۔ چونکہ ہرطر این کا نافع بھنے والد اس کا مفقد ہے، اس سے مرض دفع والد اس کا مفقد ہے، اس سے اس کی طبیعت میں قوت ہوتی ہے، اس سے مرض دفع ہوجاتا ہے اور اصل فاعل طبیعت ہے توجس قدر طبیعت قوی ہوگی ای قدر مرض کو دفع کرے گی، تو صاحب شریعت نے طبیعت کے قوی بنانے کا کیا بجیب انظام فرمایا، کرے گی، تو صاحب شریعت نے طبیعت کے قوی بنانے کا کیا بجیب انظام فرمایا، کونکہ ادشاہ فرمایا، او عدہ کی اور مایا کی طبیعت

کیونکہ ارشاد فرمایا: لا عدوی (²⁾اور ظاہر ہے جس مخض کا بیر مقیدہ ہوگا اس کی طبیعت نہایت قوی ہوگی اور وہ مرض کی بچر پرداہ نہ کرے گا بخلاف اس کے ضعف میں اتنا ہی مرض سے تاثر ہوگا۔ چنانچہ کم معظمہ میں قاری عبداللہ صاحب قرمایا کرتے سنے کہ کس

مقام کے ایک نواب صاحب کی بیدی ج کوآئی تھیں بھار ہوگئیں کی وہائی مرض میں تو (۱) طبی تحقیق کے مطابق محت ہونے کا اصل در یعد طبیعت انسانی ہے اور علاج سے اس کو تقویت ہوتی ہے

(۲) مرض اگر کی سے ہے تو علاج احتری دواہ سے کیا جائے (۲) گری کا علاج گرم دواہ سے (۲) ڈاکٹروں کا مان ہے تھے

کا طائ تجربہ پر بن ہے جس دواء کو مفید پایا ای سے علاج کرنیا جاہے گرم ہو یا سرد (۵) ایک دوسرے کے منافی بیل (۲) مفید (۷) دکوئی بیاری دوسرے کوئیل گئی، جمع الزوائد ۵/۲۰۱۔ نواب صاحب بہت پریشان ہوئے۔ دومرے دوز حرم شریف بی ایک جنازہ آیا تو ہم نے سی ایک جنازہ آیا تو ہم نے سی کے سی کہ اسلام ہوگا ، بعد بیل معلوم ہوا کہ خیس کہ نواب صاحب نودانقال کر گئے اور ان کی بیوی بعد بیل اچھی ہوگئیں۔ بہنواب صاحب کی پریشانی اور کمزوری طبیعت کی دجہ ہوئی۔ ہمارے ایک مولوی صاحب صاحب کی پریشانی اور کمزوری طبیعت کی دجہ ہوئی۔ ہمارے ایک مولوی صاحب جنہول نے بیش کی ایور تالیف کرنا شروع کیا تھا، ان کی بیوی بیار ہوئی طاعون بیل۔ مولوی صاحب مولوی صاحب چونکہ نہا ہوئی ایک مولوی صاحب ہوگئی گرمولوی صاحب چونکہ نہا ہت ضعیف القلب تھے، بہت پریشان ہو گئے، بیوی کو توصحت ہوگئی گرمولوی صاحب اس مرض بیل جنلا ہوکر انقال فر ما گئے۔

قوت قلب كااثر

قوت قلب كابدائر ديكما كياب كراوك يارس جيفرب اور كي ديس بوار ایک مکیم صاحب سنے امیر احمد نالوتوی، ان کے بہال بستی میں طاعون ہوا۔ برابر مريضول كود يكينے جاتے اور دوا بناكر دينے اود مريضول كا مراينے محشوں پر ركھ كر دوا بلاتے - فرماتے متعے دس فیصدی فوت ہوئے اور نوے فیصدی اجتمے ہو مکتے اور حکیم صاحب کو بچوبھی نہ ہوا۔ اجھے فاصے رہے ، توعقلا بھی اس سے فرار معز ہے(۱) کہ مورث ضعف ہے (٢) اور شرعاً تومنی عند (٣) بی ہے۔ چانچہ فار من الطاعون کو فار من الزحف سے تشبیددی کی ہے اور اس میں جو طاعون کو جہاو سے تشبید دی کی ہے۔اس کی وجددو چاردن ہوئے مجھ میں آئی ہے (ممكن ہے كمكى كو اور وجدمعلوم ہو) تشبية و ان صديثول سے معلوم ہوتی ہے۔ ايك حديث توريہ ہے۔ الفار من الطاعون كالفار من الزحف (م) ال حديث سے معلوم موا كر طاعون جهاد كى طرح ب اور طاعون سے بھا گئے میں ویا عی گناہ ہے جیما کہ جہادے بھا گئے میں۔ دوسری صدیث یہ ہے کہ قیامت کے دن جو لوگ طاعون سے مرے ہیں ان کے بارے میں نزاع (۵) ہوگا۔ جو نوگ جہاد میں شہید ہوئے ہیں 🖿 لوگ تو بیر کہیں گے کہ طاعون (۱) نقسان دو (۲) كزورى پيداكرتاب (٣) شريعت نے تواس كوشع بى كيا ب (٣) " طامون سے بما كنے والاميدان جنگ سے بمائے دائے كي ش ب " مشكوة المعانى: ١٩٥٤ (٥) جنگرا

جون اعتم والے مارے بھائی ہیں، مارے ساتھ رہیں، کوئکہ ماری طرح فرش پر بمار

ید کرمرے ہیں۔اس کے بعد محم ہوگا کہان کے زخمول کو طاحظہ کیا جائے۔ تو ان کے زخم

شہیدوں کے زخمول کی طرح ہول مے، ویسے عی خوشبودار ہول مے اور ان کے زخمول سے خون بہتا ہوگا۔ تو مجروہ شہداء کے ساتھ ملادئے جائیں گے۔اس حدیث سے بیمی

معلوم مواكه طاعون والفرشداء كاطرح بن اورطاعون جهاد كمشابه

ابل طاعون مثل شهداء

اس واسطے طاعون کے علاوہ اور کس بھاری سے فرار کوئیں منع فرمایا۔اب وجہ

تشبيدي بإن كرتا مول- وجدتشبيدي بجهنے سے مبلے بيفوركما جائے كه جهاد من جوفرار

منع فرمایا ہے اس کی وجد کیا ہے۔ لینی جب مسلمان اور کافر تعداد میں مساوی ہول یا

کافرمسلمان سے دوچتر ہوں اور سامان وفیرہ بھی موجود ہوتو اس مورت میں فرار سے منع

فرمایا ہے۔ کوئٹی کوقرائن ہے بہ بھی چھین ہو کہ کافر غالب ہوجا تھیں گے تو بھی شریعت

نے ہما کئے کی اجازت جیس دی۔ کوعقل کا عقفنا بیتھا کہ اس صورت میں جان کی حقاظت کرنا چاہئے اور چکر دومرے وقت موقع یا کر جنگ کی جاوے۔ مگر شریعت نے علی

الاطلاق فرار مصمنع فرمايا - كوايك مسلمان نجى ال ميدان من شديني اورسب لوك

شہید ہوجاویں مے مرفراری اجازت جیس تو وجہعدم اجازت کی بیہ ہے کہفرار میں کفارکو حوصلہ بوجائے گا اور وہ مجھیں کے کہ بداوگ کی لائن نیس، کچرنیں، بے بہت الل

اس سے كفاركا ول يرد جائے گا، كرمسلمالوں كوايذا وسينے كا ان كوحوصلہ بوجائے كا اور الرمسلمان نه بما مح خواه غالب آسكتے ياسب مارے كئے تو دونوں صورتوں ميں كفار كى

ہمت ٹوٹ جائے کی اور ان کا حوصلہ پست ہوجائے گا اور بیہ جمیں کے کہ بڑی سخت قوم ہے، جان دینا تو ان کوآسان ہے مران کا بھا گنا مشکل ہے۔ تو غلب کی صورت میں مجی

اورمغلوب ہوجانے کی صورت میں بھی۔غرض دونوں صورتوں میں مسلمانوں کی ہیب

جون المعم

وہ بدکہ ایک مدیث ش آیا ہے الطاعون من وفر الجن اس مدیث سےمعلوم موتا ہے کہ

الشَّيْطَانُ بِنُعْسِ وَعَذَابِ (١) باتى اورنصوص (٢) سے مجى معلوم موتا بي تو كويا طاعون

مجى كفار وشياطين سے ايك مكم كى جنگ ہے اور طاعون سے بھائے مل شياطين كو حوصلة

موجائے گا کہ مسلمان ہم سے ڈرکئے اور آئندہ ایڈا دیے اور افوا کرنے کا حوصلہ ان کا

برد ماے گا۔ ای واسطے وہیں رہنا جائے جہال طاعون ہے۔ بھا گنا نہ جاہے، تاکہ

شاطین کا حوصلہ نہ بڑھے۔ اس بعض علاء نے (حثلاً درعی رض) جو بیلکھا ہے کہ اگر

اعتقاد فاسدند موتو بغرض علاج وہان سے جلاجانا جائز ہے۔ جب کہ بیٹیت موکہ بیجانا

بطور علاج ہے اور موت وحیات الله تعالی کے قبعنہ میں ہے، البتہ جبکہ بر نیت ندمو کہ

طاعون شیاطین کے طعن اور ایڈا سے موتا ہے اور حق تعالی نے شیاطین کو یکی قدرت وے رکی ہے کہ مسلمانوں کو ایذا دے سکیں۔ جیسا قرآن میں سے : رَبَّهُ: آنِي مَسَّنَيَ

مايئ مدالاعداو لايور

ہوگیا ہے کہ طاعون جہاد کی طرح ہے تو اب طاعون سے فرار کے منع ہونے کی وجہ سنے۔

فرارکومنع فر مایا ہے۔ جب جہاد سے فرار کے منع ہونے کی وجہ معلوم ہوگئ اور رہیجی معلوم

کفار کے دلوں پر بیٹے جائے گی اور آئندہ جنگ کرنے کا حوصلہ نہ کریں گے۔اس واسطے

جب جائمیں مے تب فی جائمیں مے اور رہ جائمیں مے تو مرجائمیں مے۔ تو اس صورت

میں جانا جائز میں اور یہ بات ماری مجوش میں آئی۔ اور ندصاحب قرب سے ب

منقول ہے، بیمتاخرین کا استنباط ہے، کیونکہ اس تقریر سے تو ہر بیاری سے جانامنع مونا

چاہئے ، کیونکہ فسادا حتقاد ہر حال میں منوع ہے اور میری اس تقریرے ریجی معلوم ہو کمیا

کہ طاعون میں علاج کرنا جائز ہے، کیونکہ جب طاعون جہاد کی طرح ہے تو جہاد میں فرار

کے سوا باتی سب تدابیر جائز ہیں، جیسے اسلی کولہ بارود ہر میں بھی علاج اور ہر طرح کا

انظام جائز ہے۔ گریہاں بھی بھا گتا جائز جیں تا کہ شیاطین کوحوصلہ اور ہمت نہ ہو اور (١) "ميرے پروردگار! شيطان نے محد کورنج اور آزار کا الے" سورہ س : ١١ (٢) اس كے علاوہ وہ آيات

واحاديث سيجىمعلوم بوتاب

شاطین کے مقابلہ میں قوت کے مطلوبیت کی طرف قرآن میں بھی اشارہ ہے۔ مراوگ قرآن میں غور نہیں کرتے۔ چنانچ جن تعالی نے حصر کے الفاظ سے فرمایا ہے: ایک ما

سُلْطَكُنُدُ، عَلَى ٱلَّذِينَ يَتَوَكَّوْنَهُ (أ) ورجيب بات سے كه اور لوگوں كا غلبة واسيخ د شمنول پر موتا ہے مرشیطان کا غلبدائے بی دوستوں پر موتاہے۔

شیطان سے بینے کی صورت

بس شیطان سے بیخے کی میما صورت ہے کہاس سے دھمنی رکھے اور اس سے ندورے (ای سلسلہ میں این عطا سکندری کانقل کیا مواایک واقعہ ذکر فرمایا) کوئی بزرگ

ایک بہاڑی(۲) میں رہتے تھے۔ آیک مخص ان کی زیارت کو کیا۔ اس نے فار کے باہر سے سٹا کہ انہوں نے اعو ذیر عی اور یز مد کر خاموش ہو گئے۔ یکھ دیر بعد فرمانے کے کہ اے شیطان تو خوش موا موگا اور سے محملا موگا کہ ٹس تجھے سے ڈرتا موں اور تجھ بی سے ڈرکر

الیں بڑی ذات کے ساتھ پناہ جاہتا ہوں ، ہر گزشیں۔ تو میرا کیا کرسکتا ہے اور تو ہے ہی كيار من في اعود صرف إلى واسط يرضى بكر ميرك ما لك كالحم ب-

وساوس كأعلاج

(اس کے بعد فرمایا) وساوس کا علاج میں ہے کہ شیطان کو کہہ دے کہ جاتو جو جاہے کر۔ جب وسوسد میں کتا و نیس تو میں ان کی مجھے پروائیل کرتا۔

آل خداوتدال کہ رہ کے کردہ اند سے گوش باباتک سکال کے کردہ اند (۱۳)

شاہ جہان بور میں ایک وعظ میں میں نے کی کہا تھا ، تو ایک آ دی ووسرے دن آیا، بہت دعادیے لگا اور بہت خوش ہوا۔ س نے دریافت کیا کہ کیابات ہے؟ اس نے کہا میں ہرروز ہزار بار درووشریف پڑھتا تھا محررات کو کوہ ،موت ، کتے ،خزیر اور بری

برى چيزين نظراتى تقى اورجس دن نيس يزحتااس دن خير موتى تقى اس وجد سے نهايت (۱) اس كا تاية ان بى نوگون ير ب جواس سے تعلق ركھے جين "سورة الحل: ١٠٠ (٢) آبادى سے دورايك غار مىلى تار دورايك غار مىلى تار دولوگ جوراستہ سط كرد ب جي كون كى آواز يركان جي لگاتے "۔ پریشان تھا اور خیال ہوتا تھا کہ درود تھوڑ دول۔ آپ کے وعظ سننے کے بعد بیس نے شیطان سے کہد ویا کہ قواہ کی بھرے م شیطان سے کہد دیا کہ تو خواہ کچے بھی کر، خواہ کوہ (۱) میرے منہ بیس ڈال دے تب بھی میں درود نہ چھوڑ دل گا۔ اس کے بعد بیس نے خوب درود شریف پڑھا، پچھ بھی جیس ہوا۔ اس واسطے تی نہایت خوش ہے۔

وباء مل اذان دييخ كأتحكم

(اور فرمایا) طاعون چوکہ من و خزالجن ہے (۱) اور جن وجوت وقیرہ اڈان سے بھاک جاتے ہیں، کیونکہ حدیث شریف میں آیا ہے: اذا تغولت الغیلان ناوی بالاذان (۱) ان دونوں حدیثوں کو طاگر بھٹ نے بیٹے تکالا ہے کہ طاعون کے موقع پر اڈان کی جائے۔ میں ان لوگوں سے دریافت کرتا ہوں کہ اگر اڈان بچگانہ کائی ہے تو دوسری اڈان کیوں کتے ہو۔ اگر دہ کائی نہیں اس لیے کہ اس کے تم پر چرجن چلے آویں سے تو دوسری اڈان کیوں کئے ہو۔ اگر دہ کائی نہیں اس لیے کہ اس کے تم پر چرجن چلے آویں سے تو دوسری اڈان کیوں کے جب قائمہ میں گیا۔ نیز حدیث شریف سے معلوم ہوتا شریف سے معلوم ہوتا ہوں اور تم کونظر آئی تو اس وقت اڈان کیواور طاعون میں چونکہ معلوم نہیں ہوتے اور نظر نہیں آئے تو اڈان بی اس حدیث کا دلول نہ ہوگی۔ معلوم نہیں ہوتے اور نظر نہیں آئے تو اڈان بی اس حدیث کا دلول نہ ہوگی۔

ِ مقام طاعون میں جانے سے مفسدہ

علم نے مرض کیا) کہ مقام طاحون میں جانے کا بھی ایک فائدہ ہے، وہ یہ کہ شیطان کا حوصلہ بست ہوگا کہ یہ ایسے عدر ہیں کہ ایس جگہ آگئے (فرمایا) اس کاجواب بہلی تقریر شل جیل و یا تھا، اب دیتا ہول۔ وہ سے کہ مقام طاحون ش جائے کی صورت میں مفسدہ مجی

ہے اور مصلحت بھی اور مفسدہ (۱) وصلحت جب دونوں جج ہوئی تومصلحت کی رعایت نہیں کی جاتی، بلکہ منسدہ کا لحاظ رکھا جاتا ہے (اگرمطلق مسلحت کا لحاظ کیا جاوے تو ہر

معصیت جائز ہونا چاہئے ، کیونکدال جی چھیند چھمصلحت ضرورہ اوروہ مفسدہ بیہ

كراكئ حكرجانا صورتأ جرأت على الله اورانفاء نفس في التهلك حبيها كرجب جهاد

میں بھی اسباب موجود ند ہول اور ہلاکت کا خطرہ غالب ہوتو فقیاء نے جانامنع لکھا ہے، کیونکہ اگر کوئی فائدہ بھی ہو مرمضرت کا ممان فالب ہے اور اعتبار مفسدہ کا ہوتا ہے اور

اى سبب سن فقهاء نے تکھا ہے سلطان جائز اگر مسلمان ہوتو اس کوتو خوف مثل میں مجی جلیج

جائزے اور اگر کافر ہوتو اس کو جائز فیس، کیونکہ اول صورت میں فائدہ ہے۔ چونکہ سلطان جائزمسلم ہے اس لیے اس کے دل پر بعد میں اس کا انز ضرور ہوگا اور کا فر کے دل

ير يحداثر ند موكا _ توكافر كي تبليخ عن فائده ند موامسلم كي تبليخ عن فائده موا _ طاعون میں دو خیشیتیں

اس ارشاد سے احتر کا ذہن اس طرف کیا کہ طاعون میں دو جیٹیس ہیں۔ ایک

توبیک جہادے مشابہ ہے، کوتک شیاطین کا اثر ہے اور و خز من الجن (۲) ہے، اس لحاظ سے جہاں پر طاعون مووہاں سے قرار حرام ہے اور دوسری حیثیت میر کہ گفار اور حصاۃ کے لیے ایک گوند عذاب ہے، جیسا کہ ابتداء میں بنی امرائیل کے لیے طاعون عذاب ہؤکر آياتما

(١) فرالي (٢) "جن كالمسن" أمند دك للحاكم: ١/٥٠-

خلاصه كلام

تواس دومری حیثیت پر لحاظ کرتے ہوئے جس مقام پر طاعون ہو وہاں جانا صورة جرأت على الله ب كدحق تعالى كے عذاب كى مجمع بروانيس كرتا، حالانكدموقع

عذاب سے دور رہا اور بچنا مطلوب شرقی ہے۔ چنانچہ عاد وشود کے مواقع عذاب اس

جانے سے ممانعت ہے اور اگر ہمنر ورت جانا پڑے تو دہاں سے جلدی روتے ہوئے لکل

مانا مائے۔وكذاوردفي بطن محسر انه صلى الله عليه وسلم اسرع المرور فيها والله اعلم (١) تواس معلوم مواكر ظافون كمقام يرتدجان بانزندوبال سع بماكتاجائز

(1)" ایسے بلن محرکے بارے عل دارد موا ب کدرسول الله ماللی م سوری سے گزر مے ، والله اعلی ،

قارئین کرام سے درخواست ہے کہ اللہ تعالیٰ سے دعا کریں کہ جارے ملک ے طاعون کی طرح کی عاری کورونا کوئم فرمادیں اور صررت تھانوی نے اس کے دفعیہ ك لي يا في سومرتبدا حول والقوة الا باالله العلى العظيم يردهنا حجويز كياب سب لوك اس کااہتمام کریں۔

خليل احرتفانوي r1/1r/r+r+

أخبار الجامعة

. محمدمنیبصدیقی

ادارةأشرف التحقيق جامعه دار العلوم الاسلامية لاهور

۲۔ جامعہ بذائیں سے تعلیمی سال 1443-1444 برطابق 2022-2021

کے دا ملے جاری ہیں۔

سے صفرت مولانا مشرف علی تقانوی رحمة الله علیہ کے مواحظ کی نشر واشاحت کا سلسلہ بھر اللہ تقانی جاری ہے، ادارہ اشرف انتخیق میں ان مواحظ کی کمپوزنگ اور دیگر مراعل ملے کئے جاتے ہیں۔ان کی اشاعت میں اگر کوئی صاحب خیر صد لیما چاہتا ہے تو ادارہ اشرف انتخیق سے دابلہ کر کے اس کا رخیر میں حصد کے کرا ہے گئے ذخیرہ آخرت بنا ملک ہے۔

بخارى شريف

्रा स्थापनी कर्ता । इ.स. १६८७ मा १९९७ व्य



طلباء دوره مديث كے لئے عظيم خوشفبری

یش الحد قین والمفتر مین علامه واده عمد ادریس کا ندهلوی قدس انتسر فرک درس بخاری شریف کی نا در و نایاب تقریم جو که مفترت مولاته اسعد قبانوی دامت برکاتیم نے اپنے زیانہ کی لبحل میں قلم بند قریانی علی حقی ، تین جلد و ن میں مرحب قریاوی ہے ، کبنی جلد میں جیت حدیث مع تدوین و کتا ہے حدیث کی عمد و مها حث کے ساتھ کتاب الوقی ہے کتاب الحیض تک کی تقریر ولیڈ بریمی جن ہے۔

کتاب میں میتن مدیث مترجمہ اور مولا کا اور لیس صاحب کی تجربرے ساتھ اوٹ ہمی تج برقر ہائے۔ میں ، جن میں رایوں کے حالات اور متنام پر بھی کلام کیا ہے ، طلباء دور و حدیث واساتڈ و کرام کے لئے سیا در تخذ ہے ۔

کتب فاند جامعداشر فید (والس دوؤ ، تخمر) سے حاصل کی جانکی ہے ، طلبا ، کوچالیس فیصد فصوصی رعایت دی جائے گی ، جندا وّل جیپ کرآگئی ہے ، جبکد دوسری اور تیسر کی جند زیر طبع میں ، بہت جلد مارکیت میں دستیاب ہول گی -



کتب خانه جامعدا شرفید، دانس روز ، سکھر، سندھ) یاا ہے قریمی کتب خانے سے طلب کریں۔

فون نمر : 5622993-71-5622993

واش ايب: 0092-312-3335813:

یں ادارہ اشرف انتقیق وارالعلوم الاسلامیہ سے قیمتا کتاب حاصل کی جاسکتی ہے۔

تعارف

جامعەدارالعلوم الاسلاميە (رچىٹرۇ) لا ہور

علامہ شبیر احمد حثانی '' کے ایما پر قاری سمراج احمد '' کی قائم کردہ دین کی وہ عظیم درس گاہ ہے جو نے اوے معروف خدمت ہے۔

اب بیان المحدوللہ تجوید وقراءات کے ساتھ دورہ حدیث تک وفاق المدارس العربیہ پاکتان کے مطابق تعلیم ہورہی ہے۔ادارہ کے نصاب تعلیم کو وفاق المدارس کے نصاب بیس اس طرح مدغم کیا ہے کہ طالب علم ٹالویہ عامہ کے ساتھ میٹرک اور تجوید بروایت حفص کی تعلیم مکمل کرلے۔ ٹالویہ فاصہ کے ساتھ ایف المدارس العربی میں قراءات عشرہ ساتھ ایف ہے دو (۲) سالوں بیس قراءات عشرہ اور بی ۔اے کی تعلیم مکمل کرلے۔ اس کے بعد عالمیہ (وورہ حدیث) کا نصاب مکمل کرکے ایک طرف عالم بنے اس تھ بی قراءات عشرہ کی ساتھ ہی قراءات عشرہ کو جامعہ کی اس تھ بی قراءات کے ساتھ وفاق المدارس العربیا ورالا ہور پورڈ کی سندات بھی ٹل جا کیں۔

طلباء کا داخلہ انٹرویو کے ذریعہ ہوتا ہے۔ ششائی اور سالاندا متحانات تحریری لیے جاتے ہیں اور سالانہ استحانات تحریری لیے جاتے ہیں اور سالانہ استحانات تحریری لیے جاتے ہیں اور سالانہ استان وقاتی المدارس العربیہ پاکستان کے ذیر انظام ہوتا ہے جبکہ میٹرک اور ایف اے آئی۔ کام کا احتحان لا ہور المداری العربی بات ہوری نظامی متوسطہ سے دورہ حدیث تک حفظ وناظر وہ تجوید قراءات وعشر و، مصری علوم کی ایف اے تک تعلیم اور تحقیق وتصنیف نیز انظامی امور کیلئے کل ایک سوبار ہ (112) افراد کاعملہ مصروف خدمت ہے۔ ایف اے تک تعلیم اور تحقیق وی اورہ حدیث است اور کھل درس نظامی اہشمول دورہ حدیث اس وقت تقریبا 1310 طلباء حفظ قرآن مجید ، تجوید وقراء است اور کھل درس نظامی اہشمول دورہ حدیث

ان میں سے 715 طلباء کے قیام وطعام، نقذ وظا نف، دری کتب مہیا کرنے اور علاج معالجہ کی سولت کی اسداری دار العلوم پر ہے۔ الحمد اللہ درس نظامی کے سال اول سے دورہ صدیث تک تمام طلباء حافظ قرآن ہیں۔

جامعه کی طرف سے ہر ماہ'' ماہنامہ الایداد'' کے ذریعیہ دین معلومات پر مشتل کیم الامت مصرت علم قرن و میں اس میں دریاں میں کی سر میں کہ اس مقد میں ایک سر تقدیم الامت مصرت

مولانا اشرف علی تھانوی کا ایک وعظ یاعلاء دیو بند کا کوئی ایک کما بچیشا کئے کر کے تقسیم کیا جاتا ہے۔ مولانا اشرف علی تھانوی کا ایک وعظ یاعلاء دیو بند کا کوئی ایک کما بچیشا کئے کر کے تقسیم کیا جاتا ہے۔

ادارہ اشرف انتحقیق میں ماہر علاء احکام القرآن کی قدوین کا کام کمل کریکے ہیں جس کی تیرہ (۱۳) جلدیں شائع ہو پیکی ہیں۔

نیز تخفۃ القاری بحل مشکلات البخاری کی ٹو جلدیں طبع ہو پیکی بیں بقید پر کام جاری ہے '' جمیل الفتاوگ'' اور بعض درسر سے تحقیقی مسائل کی تدوین ورتیب میں علاء مصروف ہیں۔

PS/CPL-38 مابئام الأصلال لابهور جون 2021

مردرجہ بین تمازظہر سے قبل امت مسلمہ کے لئے روز اندوعاؤں کا اہتمام کیا جا تا ہے۔ جامعہ کا کوئی سفیر چندہ کے لئے نہیں ۔ نہ جعدوعید بن یا جلسہ کے اجتماعات میں چندہ کی ایکل کی جاتی ہے۔ البنۃ جواحباب مدرسہ کو ماہانہ عطیات دیتے ہیں ان سے وصولی کے لئے محصل مقرر ہے ۔ حکومت کے کسی ادارہ سے کسی قسم کی مالی امداد نہیں لی جاتی۔ اگر آپ اپنا تعاون خود نہ پہنچا سیس تو مدرسہ میں اطلاع کردیں محصل جا کر لے آتے گا۔

اس دنت ماہانداخراجات تقریباً ترین لا کھاٹھارہ بڑارنوسو چار (5318904) روپے ہیں۔ بیتمام مصارف تحض اللہ تعالی کے فضل وکرم ہے مسلمانوں کے ذکو قاوصد قات اور عام عطیات سے پورے ہوتے ہیں۔ آپ بھی اس عظیم صدقہ جاریہ میں نفقہ وجنس گندم ، چاول وغیرہ کی صورت میں بحر پور حصہ لے کرا ہے تا والدین ،اعز ہ اوراولا دکے لئے ذخیرہ آخرت فراہم کیجئے۔

المحدلله دارالعلوم تقلیمی بختفق اور تبلیغی خدیات شدر و ذافزول ترقی کرر با ہے۔اس وفت دارالعلوم الاسلامید سات مختلف برانچوں میں خدیات انجام دے رہاہے۔

کین اس کے ہاد جود جگہ کی قلت کام میں بہت بڑی رکاوٹ ہے۔جس کے طل کے لئے شہری آبادی سے قریب تر بدی جگہ کی حلاش جاری ہے۔ بڑی جگہ کے لئے بڑے وسائل کی بھی ضرورت بیٹنی ہے۔ہم امید کرتے ہیں جامعہ دارالعلوم سے محبت رکھنے والے حصرات جگہ کی نشاندہی اور وسائل کی فراہمی ہیں مقدور بحر حصہ لیس گے۔

مجلس منتظمه ومهتهم جامعه دارالعلوم الاسلاميدلا جور

مركزي درسگاه ۲۹۱ ـ كامران بلاك علامها قبال ثاؤن لا مور فون: 35422213-35422216

دارالعلوم الاسلاميه پرانی اتار کلی چرچ رو ڈلا ہور۔ فون: 37353728 دارالفلاح عباس بلاك مصطفیٰ ٹاؤن لا ہور۔ فون: 35410311

مدرسە فاروق اعظم گلشن راوى لا ہور جامع مىجدرضا بلاك علامها قبال ٹاؤن لا ہور مىجدا يو بكر راوى بلاك علامها قبال ٹاؤن لا ہور

معراج النساء سكول، نتجه خالصه ما نگا شلع قصور فون: 4664165

1- جامعددارالعلوم الاسلاميكا آن لائن بينك اكا وَنتْ ثمبر 6010049533100010 دى بينك آف بنجاب كريم بلاك علامه اقبال ثاؤن لا مور برائج كوژ (0060) 2- 7-557-710 يولى سايل لنن روژ برانج لا مور (برانج كوژ 1007)